

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE MORILLO DE TOU

**LA RECONSTRUCCIÓN DE
MORILLO
DE TOU**



A la memoria de: Raúl Lapuente, Jesús Aso, Manolo Mainar, José Alvar, José Manuel Ferrer, Pepe Garces, Miguel Basarte, Mariano Sanchez, Domingo Esteban y Antonio Vicioso, fuisteis generosos con vuestro esfuerzo a favor de los demás. Dándonos hermosas lecciones de trabajo y solidaridad que nunca olvidaremos.

Nuestro agradecimiento y reconocimiento a los que participaron en las Brigadas de trabajo. Así como a todos aquellos que formaron parte de las cuatro Escuelas Taller que nuestra Asociación promovió. E igualmente a todo aquel que se acercó a Morillo de Tou y colaboró en su reconstrucción.

Reunir a tantos hombres y mujeres, todos ellos artistas, comprometidos en torno a este proyecto colectivo, ha sido una experiencia fantástica difícilmente repetible. Gracias a todos. Sin vosotros Morillo no hubiera sido posible.

“Soñar no tiene mérito, el mérito es construir el sueño”

Hace veinte años llegamos a Morillo de Tou. Nos recibió el silencio, el inmenso silencio de un pueblo abandonado. Sus calles, inexpugnables, estaban invadidas totalmente por la maleza y buena parte de sus edificios se encontraban arrodillados en el suelo pudriéndose en medio del olvido. Nada produce tanta tristeza como un pueblo abandonado, un pueblo muerto, y nada deprime tanto el ánimo como contemplar sus casas vacías.

Morillo de Tou, que nunca fue un pueblo rico, fue abandonado en 1.968 ante el recrecimiento del embalse de Mediano. El embalse les iba a comer las tierras y con ellas moría su medio de vida.

La U.S. de CC.OO. de Aragón solicitó su cesión en 1.984 para emprender unos de los proyectos colectivos de mayor envergadura acometida hasta la fecha: **la revitalización de un pueblo abandonado** en una de las comarcas más deprimidas de Aragón. Recuperar un pueblo y su entorno, convirtiéndolo en un lugar en el que existan posibilidades de vida. El 11 de octubre de 1.985 se iniciaron los trabajos.

El 22 de octubre de 1985 se constituyó la Asociación de Amigos de Morillo de Tou. Nuestro papel fue decisivo desde el inicio de su reconstrucción. Sin el empuje inicial que dimos al principio con las brigadas de trabajo voluntario, compuestas por militantes y simpatizantes del sindicato cargados de idealismo y sentido práctico, estamos seguros que no hubiera despegado este hermoso proyecto. Así, cientos de brazos solidarios fueron levantando aquellos viejos edificios y recuperando el esqueleto del pueblo.

Pero si las brigadas de trabajo fueron el impulso, las Escuelas Taller fueron la consolidación del proyecto. Su trabajo contribuyó a dar formación y favorecer la inserción laboral a sus alumnos. Al mismo tiempo que dejó gran cantidad e importantes obras en Morillo.

Hemos dado un paso importantísimo en estos años, pero el proyecto original de Morillo no está del todo acabado, queda aún trabajo por hacer. Aquellos fueron años de gran trabajo colectivo que dieron grandes frutos, años que hay que recuperar.

Sirva esta edición conmemorativa para dejar constancia pública y solemne de

que la Asociación de Amigos de Morillo de Tou, tras veinte años de su constitución, renueva con ilusión ese permanente compromiso de trabajo con el proyecto que se inició en 1.985: la revitalización de un pueblo abandonado en una de las comarcas más deprimidas de Aragón.

En esta modesta publicación hemos querido contar, en tono desenfadado, brevemente y a retazos como se hizo Morillo de Tou.

Francisco Ferrando Saúco

MORILLO DE TOU: UN SUEÑO HECHO REALIDAD

“Era su último habitante. Caminaba por última vez entre las calles del pueblo abandonado. Se detuvo y contempló la soledad inmensa y tenebrosa del paisaje. Lo miró en silencio, la quietud era total. Ni un ruido, ni una señal de humo por entre los huecos de sus chimeneas. Ningún rasgo de vida se adivinaba. Caminó en silencio por entre las estrechas calles. Contempló por última vez sus viejos edificios: Casa Cambra, Casa Cavero, Casa Ignacia, Casa Pelaire, Casa Cuello, se acercó a la olvidada escuela... hizo una última visita al viejo cementerio, sin decir nada se despidió de todos, contempló el pórtico triste de la iglesia de Santa Ana. Cruzó el barranco de Coton y se encaminó a una abandonada campa encima de Casa Broto. Desde allí dio un último y doloroso vistazo, contempló la soledad del paisaje y emprendió la marcha. No miró hacia atrás.”

En la década de los 60 del pasado siglo, Morillo de Tou era una aldea muy poco habitada. Contaba con 51 vecinos.

Fundada en su actual emplazamiento en el siglo XVII, en las faldas de un cerro escarpado. No siempre habían vivido allí: todavía hoy se reconocen sus antiguas construcciones en la cima del cerro dominadas por una atalaya del siglo XII. Era la época de la reconquista y Morillo era parte de la marca defensiva existente; con el tiempo sus habitantes buscaron un lugar más accesible, más cercano al valle y al río, más cercano a las tierras de cultivo. Allí refundaron el pueblo. Poco a poco surgieron las casas, la iglesia, los corrales, los graneros. Fueron ampliándolas a medida que las necesidades crecieron. Nunca fue un pueblo rico, simplemente daba lo justo para vivir. A lo largo del siglo XIX algunas de sus casas ya quedaron vacías y no volvieron a habitarse.

Veinte años construyendo,
para hacer de la Utopía
una hermosa realidad





MORILLO DE TOU, UN PUEBLO ABANDONADO

Morillo de Tou es un pueblo ubicado en las estribaciones de los Pirineos centrales, que fue abandonado por sus habitantes al ser expropiadas las tierras de labor. La construcción de la presa de Mediano supuso el golpe de gracia. El embalse les iba a comer las tierras y con ellas moriría su medio de vida. Cuando las aguas embalsadas subieron recogieron sus bártulos y se fueron. A orillas de una carretera principal quedó un pueblo, pero vacío; como otros tantos. En el Pirineo aragonés, según el censo de 1.981, eran ciento cincuenta y siete los pueblos totalmente deshabitados.

Tras el abandono del pueblo, de inmediato comenzó a cambiar su aspecto: Losas, lajas, balcones, dovelas,... fueron desapareciendo camino de otras casas, de otros pueblos. Acelerando su proceso de ruina. Durante algo más de 26 años permaneció ignorado y en constante deterioro. Maleza, arbustos, zarzas y hiedra fueron invadiéndolo, dibujando un nuevo paisaje, haciéndolo impenetrable y ocultándolo a los ojos del viajero. Así, permaneció ignorado en silencio y en el olvido.

¿PORQUÉ RECONSTRUIR UN PUEBLO ABANDONADO?

Los trabajos de recuperación de **Morillo de Tou** se iniciaron con la idea de revitalizar un pueblo abandonado. Era más que poner en marcha un centro de vacaciones o un pueblo para enseñar. Era, y es, un proyecto social y económico en una comarca deprimida, el viejo Sobrarbe, y con la densidad de población más baja de Aragón.

Construir un pueblo y darle vida civil, vida propia, es un proyecto que recoge todo lo multifacético que es el hombre.

Al mismo tiempo crear puestos de trabajo, aprendiendo a vivir en la naturaleza con un sentido adecuado al progreso social y contribuyendo a la recuperación económica de esta comarca. Crear un pueblo abierto a la sociedad. Un pueblo donde llevar a la práctica un nuevo concepto de **Solidaridad**.

INICIO DE LA RECUPERACIÓN DE MORILLO DE TOU

El 4 de julio de 1984 la Unión Sindical de CC.OO. de Aragón solicitó la

cesión (hecha efectiva el 23 de abril de 1986) y comenzaron los trabajos de recuperación el 11 de octubre de 1985.

Miguel Ángel Loriente, artífice del proyecto, fue convenciendo a compañeros del sindicato de que era posible materializar este proyecto y que también era tarea de un sindicato reconstruir un pueblo. Impulsó energía e ilusión a todos aquellos que le rodeaban y fue tejiendo todos los elementos para iniciar esta hermosa y apasionante aventura.

Revitalizar un pueblo abandonado, dotándole de los medios sociales y económicos que permitieran el asentamiento posterior de los trabajadores y sus familias, **era el objetivo**.

Cuatro compañeros (Agustín, Antonio, Isabel y Jesús) se instalaron en sus tiendas de campaña y comenzaron el arduo trabajo de reconstrucción. Así los pioneros del proyecto abordaron con ilusión algo que parecía, a la vista de su estado, utópico: Recuperar el pueblo perdido: Morillo de Tou.



PAPEL DE LA ASOCIACIÓN EN LA RECUPERACIÓN DE MORILLO

El 22 de octubre de 1985 se constituye la [Asociación de Amigos de Morillo de Tou](#), cumpliendo un papel esencial en la reconstrucción de forma altruista y desinteresada

El principal recurso de este Proyecto y en el que se basaba la ejecución de su primera fase, de mayor esfuerzo y sacrificio, fue el trabajo personal militante. Así la reconstrucción contó con un elemento fundamental e irrepetible: Las brigadas de trabajo voluntario que organizaba la Asociación.

El puente del primero de Noviembre una brigada de treinta y tres compañeros llegaron a Morillo con una inmensa ilusión. Se enfrentaron a la terrible visión del paisaje y al poder de las ortigas. Se pelearon con las zarzas que se habían adueñado de las calles y comenzaron a abrirse camino con sus hachas y motosierras entre el gran espesor del ramaje de los cipreses. Había que recuperar las viejas calles de sus captores. Fueron días de duro trabajo tras los cuales el pueblo adquirió otra fisonomía.

Así, semana tras semana, hombres y mujeres subieron a trabajar a Morillo. Compañeros de GME, CAF, TUDOR, NUREL, BALAY, VITREX, ENDESA, HIDRO NITRO, TUZSA, ALVISA, compañeros de LA PARCELA,... Hombres y mujeres ilusionados que arrinconaron horas de descanso, de ocio, en muchos casos convirtiendo sus vacaciones en renovada jornada laboral, para trabajar ocho horas diarias en las más diversas tareas. A todos ellos queremos mostrar nuestro reconocimiento por su trabajo y esfuerzo. Sin ellos no hubiera sido posible la reconstrucción de Morillo.

Fueron avanzando las obras piedra a piedra, metro a metro. Su trabajo se realizaba en difíciles condiciones de habitabilidad, climáticas y con escasos útiles. El trabajo se reducía a la labor que era posible realizar con la propia fuerza y herramientas de mano (hachas, sierras, palas, picos y carretillos), material que bien era comprado por la Asociación o era suministrado por algún Comité de Empresa.

Posteriormente, y poco a poco, se fue adquiriendo material más sofisticado: motosierras, pluma elevadora, un dumper; fueron las herramientas más festejadas, sobre todo en los trabajos de retejado, subiendo y bajando, a través de cadenas humanas, las grandes lajas de piedra.

Las primeras brigadas se alojaban en tiendas de campaña junto al transformador del pueblo, cuando vinieron los días de invierno se trasladaron al interior de la Iglesia. Tardaron algunos meses hasta que se pudieron instalar en Casa Pelaire, primera casa rehabilitada.



Más de 100.000 horas de trabajo voluntario hicieron posible que la recuperación de Morillo de Tou fuera tomando cuerpo y que las obras avanzaran. Sin este primer impulso y empujón a las obras, el proyecto no hubiera seguido adelante.

A los cuatro compañeros que inicialmente comenzaron la reconstrucción de Morillo, se les fueron incorporando otros que habían trabajado duramente en las brigadas. Así lo hicieron: Pedro Buesa, Antonio Torralba, Tomás Muro, Manolo Luque, Jesús Aso, Alfonso, Goyo, Tomasín Herranz, Gus, David, M^a Jesús, Ramón, Jesús Borque, Cristina,... A todos ellos nuestro reconocimiento por su trabajo.

Para empezar a reconstruir un pueblo hay que crear una empresa. En abril de 1.986 se constituyó Sobrarbe, S.A., que va a gestionar Morillo de Tou. Participada mayoritariamente por CC.OO., junto a numerosos pequeños accionistas y algunas empresas que quisieron apoyar el proyecto. Se va conformando un modelo de empresa singular, cuyo desarrollo depende no sólo de la justeza de las relaciones laborales, sino sobre todo de su eficacia.

La empresa, Sobrarbe, S.A., comenzó a crecer. A los compañeros que estaban instalados en Morillo y a las Brigadas de trabajo que seguían subiendo todos los fines de semana, se les incorporaron los especialistas: Los albañiles. Miguel y Antón (de Boltaña) y Mariano.

Fueron pasando los días y se fueron terminando los tajos. El esfuerzo realizado se fue traduciendo en varias casas rehabilitadas y materializando aquello que sobre el papel se había dibujado. Así casa tras casa fueron resurgiendo de su estado anterior para dar vida a la primera parte del proyecto: una Zona de acampada, en funcionamiento desde el verano de 1.987, con instalaciones cuidadas y con la recuperación de los viejos caserones del pueblo.

En septiembre de 1.986 culminaron los trabajos en Casa Cardiel, eran los primeros alojamientos de Morillo y con la apertura de Casa Cuello, el 10 de julio de 1.987, contábamos con un bar y el restaurante. Con ellas disponíamos de las primeras instalaciones hosteleras del pueblo.

Más adelante, el 1 de julio de 1.988, inauguramos una de las obras de mayor relieve y más emblemáticas de Morillo: La Iglesia. Construcción gótica de finales del siglo XVII, perfectamente reconstruida y brillantemente decorada, se convirtió en el salón social del pueblo.

Con la terminación de Casa Cambra dispusimos de un Hotel con mucho encanto. Se construyeron los servicios del Camping en un viejo granero en frente de Casa Cardiel.

Al mismo tiempo que se iban recuperando las viejas casas del pueblo, se realizaron las obras de alcantarillado y conducción eléctrica, inexistentes en el pueblo.



Morillo era un proyecto integral. Así junto al trabajo de recuperación del pueblo, se realizaban campamentos de verano para chavales. El primero, en 1.986, se ubicó en el viejo barrio de Salomón donde se plantaron las tiendas y cocina. El año siguiente se instaló en un viejo pajar que habían rehabilitado con tesón, esfuerzo y ciertas dosis de tozudez Jesús Casado (y familia) y Rafael Alaya. Lo convirtieron en un verdadero campamento con buenas instalaciones donde los chavales se lo pasaron estupendamente. Inmaculada, Pedro Abadía, Valentina, Rafael,... derrocharon ingenio y trabajo para que todo saliera a la perfección.

La obra más grandiosa, seguramente, fue la construcción de un depósito regulador de agua con una capacidad de 14 millones de litros. Para realizar su vaso fue necesaria la utilización de 260 kilos de goma dos.

En el verano de 1.988 pudimos darnos los primeros chapuzones en la piscina. El frescor de su agua, junto a la sombra de los sauces, nos hizo pasar mejor los rigores del verano.

A finales de este mismo año, 1988, CC.OO. y la CGT francesa firmaron un convenio, con duración de diez años, de cooperación turística en Morillo de Tou. Dicho convenio cumplió su cometido y durante este tiempo trabajadores franceses venían a disfrutar de nuestras instalaciones y de los bellos parajes de su entorno. Pero lo mejor de este convenio fue descubrir a un gran tipo: Daniel Geever, uno de los nuestros. No se arrugaba ante nada: Pico, pala, guía de montaña. Su huella está impresa en Morillo.

Una fecha tiene gran importancia también en Morillo, el 7 de mayo de 1.995. Se entregaron 12 viviendas. Todas ellas adquiridas por trabajadores de Sobrarbe, S.A.. Era un paso cualitativo que nos acercaba algo más a la revitalización del pueblo. Permitía ir asentando población. La construcción y habitabilidad de las





nuevas viviendas, bautizadas con el nombre de Tomás Moro, autor de Utopía, implicaba la normalización de la relación laboral y el fin de la vida comunitaria realizada hasta la fecha; suponía llevar a la práctica el primer paso verdaderamente sólido en la reconstrucción de Morillo pueblo.



LAS ESCUELAS TALLER: PARTE INTEGRANTE DEL PROYECTO DE RECUPERACIÓN DE MORILLO DE TOU

La formación profesional, a lo largo de estos años, ha tenido una gran atención y proyección en Morillo de Tou, siendo uno de los motores fundamentales para la reconstrucción del pueblo. Intentando proyectar al mismo tiempo, a través de ellas, un impulso económico y demográfico a una de las comarcas más deprimidas de Aragón. De esta forma nuestra Asociación promovió y gestionó, hasta el año 2.000, cuatro Escuelas taller en colaboración con el INEM. Las cuatro fueron un gran éxito en todos los aspectos.



Las Escuelas Taller cumplieron, como parte integral del proyecto de recuperación de Morillo de Tou, un, esencial y satisfactorio triple papel:

- Ayudar a la reconstrucción de Morillo de Tou. Dejando importantes obras civiles en el pueblo.
- Favorecer la inserción profesional. Nuestros jóvenes alumnos aprendieron un oficio. Nuestras Escuelas Taller obtuvieron uno de los porcentajes de colocación más altos del conjunto de las E.E.T. de España.
- Posibilitar el asentamiento de población. Son bastantes los alumnos que, una vez finalizada su formación, se han establecido en la comarca del Sobrarbe.

En las Escuelas Taller los alumnos permanecían en régimen de internado. Con lo que se puede hablar de una formación integral. No sólo aprendían un oficio, sino también hábitos de conducta, sociabilidad y ejercicio de la solidaridad.

En nuestra escuela, a lo largo del programa, los alumnos que no poseían el Graduado Escolar, estudiaban para su obtención y aquellos que lo tenían podían sacarse el título de Formación Profesional de primer grado, del oficio que estaban aprendiendo. Para ello contamos con la inestimable colaboración de la Escuela del MEC de adultos de Boltaña.

MODULOS DE GUIAS DE MONTAÑA

Los módulos de sus dos primeras Escuelas Taller estuvieron dedicados a GUÍAS DE MONTAÑA. Impartidas en los años 1.992-1993, la primera, y durante 1.993-1994 la segunda. Estuvieron dirigidas por Juanjo Sansebastián, Alicia Aliaga y Pepe Garcés, tristemente desaparecido el 13 de octubre de 2.001 en el descenso del pico de Dhaulagiri, en la cordillera del Himalaya. Todos ellos realizaron una impecable labor en la formación de los alumnos y en la gestión de la Escuela.

El Sobrarbe reúne una serie de condiciones naturales que lo convierten en un



lugar idóneo para el desarrollo del turismo de “aventura” (escalada en roca, hielo, esquí, parapente, senderismo, aguas bravas, descensos de cañones y barrancos, travesías de tres miles, etc.). Pero en esos momentos no existía un suficiente soporte humano profesional capaz de dinamizar ese tipo de ocio de creciente demanda.

Es por ello que nos animó a realizar estas dos Escuelas Taller de Guías de Montaña, primeras que se hacían en nuestro país, y que ayudó a cubrir ese vacío que existía por aquel entonces y donde se prepararon jóvenes para una profesión de gran

futuro de los deportes relaciones con la montaña.

Los integrantes de las escuelas desarrollaron trabajos de guías para todos aquellos que demandaban sus servicios (descensos, trekking, ascensiones...) durante los periodos de verano en Morillo. La ubicación de la Escuela permitió aprovechar totalmente la escenografía pirenaica para su conocimiento integro y posibilitó al turista un disfrute de cualquiera que sea su recorrido y medio, así



como tomar parte activa en la naturaleza combinando la emoción de aventura con la ociosa tranquilidad. Este grupo de aspirantes profesionales a Guías participaron también en tareas de rescate y primeros auxilios en la comarca del Sobrarbe.

MODULOS DE CARPINTERÍA Y ALBAÑILERÍA

Las dos últimas Escuelas Taller (1995-1.997 y 1.998-2.000) abarcaron los módulos de carpintería, albañilería y cantería. Pedro Servera fue su director, realizando un trabajo encomiable al frente de las mismas.

El trabajo realizado por este modulo ha sido importantísimo en la reconstrucción del pueblo, dejando, como se puede apreciar, importantísimas obras en Morillo de Tou. No solo por la cantidad de obras realizadas, sino por la calidad de las mismas. Destacando Casa Forestal y la Nave Industrial donde se encuentra instalado el museo de alfarería, sus entramados de vigas y tirantes que tejen sus techumbres son simplemente fantásticos.

Otras obras de este módulo son: la urbanización del barranco de Coton, la Plaza de los Canteros, La depuradora de Aguas Residuales, La Pista Deportiva, la reforma de la Iglesia y la Pasarela entre otras.

Hay que destacar el gran trabajo que Narciso Planas y José Martínez realizaron como profesores de estos módulos. Impartiendo con maestría a sus alumnos todo aquello que hay que saber de la construcción y carpintería.



Trabajos realizados por los módulos de carpintería y albañería

- Aparcamientos y aterrazamiento de la entrada del camping.
- Andadores y encauzamiento del barranco
- Pista de deportes, aterrazamiento y vallado
- Muro de Sujeción del puente de madera sobre el barranco
- Restauración de habitaciones de casa Cardiel
- Urbanización e instalación de la plaza de los canteros
- Construcción de la casa Forestal
- Supermercado
- Sustitución de la cubierta de residencia Morillo
- Albardillas del muro de la plaza de los canteros
- Completar el muro con dos arcos y albardillas
- Replaceta de acceso a la residencia Morillo
- Urbanización de calles: Hormigonado, desagües, arquetas, aceras, conducciones de farolas.
- Contrafuertes de casa Cavero y restauración de interiores (pintura, pavimento y carpintería)
- Barra nueva de bar en la iglesia y acometida de sanitarios
- Cuartos de lavandería, de animación, y botiquín en casa Cambra
- Cuartos de calderas en casa Cambra
- Pasarela que cruza la carretera del pueblo al Campamento viejo (Actual aula de la naturaleza)
- Baños nuevos en Campamento Francés
- Totalidad de la nave industrial (Actualmente ubicado el museo de Alfarería)
- Depuradora de aguas residuales
- Preparación de planta de hormigón
- Instalación de aire acondicionado en casa Cuello
- Ampliación de la terraza de casa Cuello
- Mejoras y terminación de Pintura en la torre de acceso a la biblioteca de la Asociación
- Rehabilitación del antiguo Campamento
- Grill de casa Cuello

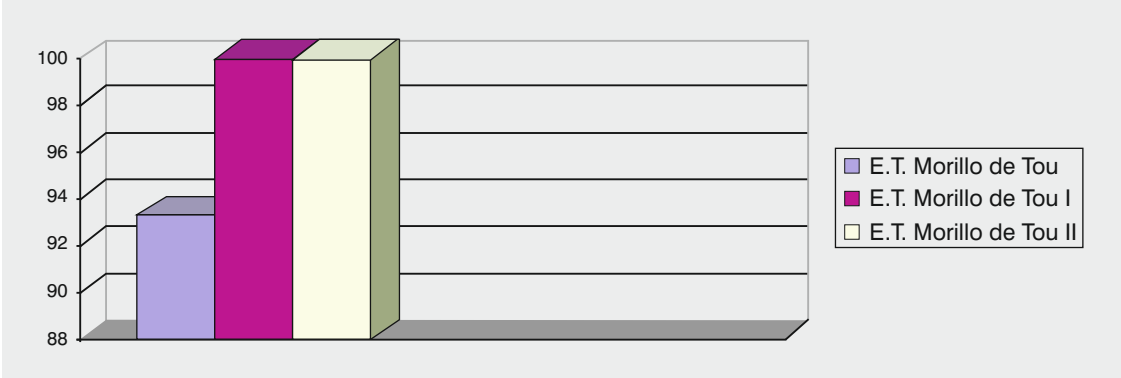


- Vallado con troncos de madera en todo el Camping
- Plantación de arbolado
- Numeración en módulos de madera de los árboles del pueblo para su identificación
- Pirograbado y colocación de señales marcando zonas y parcelas del camping y Pueblo
- Realización de 58 módulos de madera para el Museo de alfarería
- Muro de mampostería en la calle de acceso a la Pasarela
- Instalación en el camping de fregaderos, lavaderos y desagües hasta la general
- Construcción de los muebles y estanterías del supermercado
- Realizar y colocar puerta doble en casa Cambra
- Realizar y colocar seis puertas en casa Cavero
- Escaleras de acceso a los servicios del Camping





Cuadro de % de Inserción de las tres primeras E.E.T. de Morillo de Tou. Datos facilitados por



MÓDULO DE CANTERÍA

Este módulo realizó un trabajo muy importante, durante los cuatro años, tanto por su extensión como por la belleza de sus obras.



Los alumnos se familiarizaron con todas las tareas que conlleva el trabajo en piedra y desarrollaron una gran cantidad de trabajos de mampostería para los edificios y obras que se realizaron en Morillo.

Del mismo modo se realizaron abundantes esculturas y monumentos, de gran belleza, instalados en Morillo y diversas localidades de la comarca y la Provincia de Huesca.

Destacan, entre otras, las siguientes obras: Plaza de los Canteros (fuente con pajarita), fuente de las Ranas, escultura denominada “Bola Enigma”, escultura denominada “la Bruja”, escultura cubista denominada “la Maternidad” (todos estos en Morillo), monumento homenaje a los Fueros (Ainsa), virgen del Pilar estilo cubista (Gobierno de Aragón), fuente de agua estilo románico (Tierrantona), santos Juan y Pedro (Ermita de Tella), Tranga y Madama para los carnavales (Bielsa), mural en relieve alegórico del Camino de Santiago (Iglesia Santiago Huesca), fuente de agua para la plaza del pueblo (Plan).

Hablar de cantería en Aragón es hablar de Pedro Anía. Gran profesional que no solo moldeó las piedras, para hacer bellas obras, sino también a sus alumnos impartiendo todo aquello que el sabe.

Trabajos realizados por el módulo de cantería

Trabajos que se encuentran en Morillo de Tou



- Fuente de las Ranas
- Plaza de los Canteros (Fuente con pajarita)
- Crucero en la plaza de los Canteros
- Dos bancos de piedra, tallados en casa Forestal
- Albardillas del muro de la carretera
- Arcos del muro en residencia Morillo
- Carteles de piedra en casa Forestal
- Pasarela cuatro bolas ornamentales y varios
- Espantabrujas para casa Cuello
- Tapa en piedra para aire acondicionado de casa Cuello
- Placa de piedra conmemorativa de tercera escuela taller
- Piezas para los aleros de la iglesia
- Escultura denominada la bruja

- Escultura denominada bola enigma
- Escultura cubista denominada la maternidad
- Cuatro bancos de piedra para la placeta de casa Cardiel
- Dos medallones románicos para la iglesia
- Pozo de agua con escultura en explanada casa Cavero
- Ocho iglesias de Morillo de Tou
- Esquinas para los contrafuertes en casa Cavero
- Dos placas conmemorativas IV escuela taller

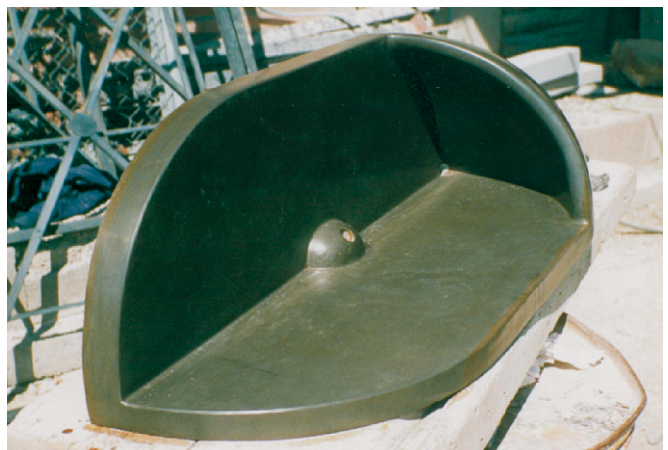


Trabajos realizados para fuera de Morillo

- Piedras para obras de diseño Lacoma
- Escudo en casa de San Román (Abizanda)
- Fuente de agua potable (Ligüerre)
- Albardillas para casa Almanzor (Samitier)
- Cabecero, balcón y canetes (Samitier)
- Escudo heráldico Adela Pelegrin (Abizanda)
- Escudo, jambas y cabecero puerta (Belsierre)
- Virgen del Pilar estilo cubista para D.G.A. (Zaragoza)
- Ventana y arco casa Morillo (Banastón)
- Escudo militar cuartel C.O.E.S (Jaca)
- Busto escafandra de buzo depositada en ibón (Panticosa)
- Monumento homenaje a Los Fueros (Ainsa)
- Escudo casa Conte (Ibieca)
- Boca chimenea Gonzalo Arroyo (Benasque)
- Cruz para crucero (La Mata)
- Escudo casa Román (Las paules)
- Dos balcones para casa Mora (Escanilla)



- Fuente de agua estilo Románico (Tierrantona)
- Piedras para obras de diseño Lacoma
- Placa conmemorativa 900 años de la primera mención escrita del municipio (Castejón de Sobrarbe)
- Piedra indicativa parcela López (Calanda)
- Escudo y cabeceras casa Rosillo (Bielsa)
- Siete canetes ornamentales (Camporrotuno)
- Dos canetes con rostro humano (Pueyo de Aragüas)
- Cabeceros, jambas y solaretes (Torla)
- Ventanas casa Luis Villa (Labuerda)
- Santos Juan y Pedro para Ermita (Tella)
- Fuente, abrevadero y lavadero (Gistaín)
- Tranga de carnavales (Bielsa)
- Madama de carnavales (Bielsa)
- Banco Ramón López (Barbastro)
- Mampostería de diseño y arcos (Alquezar)
- Lavamanos iglesia Universidad (Ingalaterra)
- Mural en relieve alegórico del camino de Santiago en la iglesia de Santiago (Huesca)
- Fuente de agua para la plaza del pueblo (Plan)



LA ASOCIACIÓN CON S.A.R. D. FELIPE DE BORBÓN

El 6 de junio de 2.000, y con motivo de la visita de su **Alteza Real el Príncipe de España** a nuestra Comunidad Autónoma, se organizó en Albarracín un acto con **D. Felipe de Borbón** y una representación de las diferentes Escuelas Taller de Aragón. Las tres Escuelas elegidas en representación de nuestra Comunidad fueron: Santa María de Albarracín por la provincia de Teruel, Veruela por la de Zaragoza y nuestra **Escuela Taller de Morillo de Tou por la provincia de Huesca**.

En este acto cada una de las tres Escuelas Taller expusimos, por separado, a **D. Felipe de Borbón**, el trabajo, las experiencias obtenidas y los proyectos realizados a lo largo de estos años.

La **Asociación de Amigos de Morillo de Tou** explicamos, a su Alteza Real, el contenido del proyecto de reconstruir un pueblo abandonado. Así como el papel fundamental que en dicha recuperación había tenido nuestra Asociación y la



Escuela Taller de Morillo de Tou. A D. Felipe de Borbón le llamó la atención el proyecto, por lo novedoso, y se mostró gratamente sorprendido por el grado de inserción de nuestra Escuela Taller.

Que eligieran a nuestra Escuela Taller como representante del conjunto de la provincia de Huesca es algo que nos enorgullece especialmente. Porque es un reconocimiento al trabajo realizado durante estos últimos años con relación a la Formación Profesional y más concretamente a las cuatro Escuelas Taller realizadas, así como a la labor bien hecha durante este tiempo en un proyecto tan hermoso como es la reconstrucción de [Morillo de Tou](#).





INSTALACIONES DE LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE MORILLO DE TOU

Casa de la Asociación, “Casa Raúl”. Sede social de la Asociación. Aunque el domicilio social lo tenemos en Zaragoza, disponemos en Morillo de Tou de un edificio donde se encuentra nuestro Centro Social (Casa de la Asociación) denominado "Casa Raúl", en recuerdo y homenaje a un entrañable y querido compañero (Raúl Lapuente) que además de ser una gran persona se distinguió de una manera especial en el esfuerzo, trabajo y cariño que puso en la recuperación del pueblo.

Dicha edificación, realizada en piedra, es de nueva construcción y consta de dos plantas: En la primera tenemos el Centro Social y en la segunda planta está instalada la Biblioteca.

La Asociación decidimos, en colaboración con el Gobierno de Aragón, en el año 1992 materializar una vieja idea: crear una biblioteca en el pueblo.

Instalada en “Casa Raúl”, centro social de nuestra Asociación, edificio construido en piedra, que posee unas inmejorables condiciones de iluminación natural y ofrece la posibilidad de disfrutar en su galería cubierta de la lectura o el descanso. Su acceso se realiza de una manera independiente a través de la “Torre” (Edificio Anexo).

En la biblioteca se pueden encontrar junto a la literatura en general, incluida la infantil, una importante colección de libros especializados: Medio Ambiente, Física, Arquitectura, Historia,... etc. Todos los años, con nuestros recursos, nos esforzamos en mejorar su fondo editorial.

La Asociación de Amigos de Morillo de Tou, pone a disposición su biblioteca, de una manera absolutamente desinteresada, a todas aquellas personas que se acercan a Morillo de Tou a disfrutar de sus instalaciones y de su entorno durante sus periodos de descanso. Como también lo hace a todos los grupos que se desplazan para realizar seminarios, coloquios, charlas o cualquier otra actividad cultural y, por supuesto, a quienes viven en Morillo.



FIESTA DE LA ASOCIACIÓN

El primer fin de semana del mes de mayo (que no coincida con el 1º de Mayo) la Asociación celebra, en Morillo de Tou, su fiesta anual. En ella realizamos un acto de convivencia y fraternidad de todos aquellos que iniciamos este precioso, ilusionante y utópico proyecto (hoy hecho realidad) y homenajeamos a uno de los socios que se haya distinguido especialmente en ayudar a desarrollar el proyecto de reconstrucción.

Si Miguel Ángel Loriente fue el artífice e impulsor del proyecto. Nadie puede imaginar Morillo de Tou sin Tomás Muro, verdadero alma de brigadista, que derrochó energía y entusiasmo, a sus 63 años, no para demostrar nada a nadie sino para que todos nosotros pudiéramos disfrutar de Morillo de Tou y sus bellos parajes.

La Asociación de Amigos de Morillo de Tou continuamos, de una manera absolutamente altruista y desinteresada con nuestro papel de ayudar, potenciar y desarrollar el proyecto original de Morillo de Tou.

Este es un proyecto colectivo. Donde se ha creado un sentimiento de pertenencia, no en vano fueron años de trabajo sin descanso, de esfuerzo voluntario y desinteresado para levantar unas casas, unas calles, construir de nuevo un pueblo y convertirlo en lo que es ahora, un paraíso en el que poder disfrutar y saborear toda la belleza que encierran el compañerismo y la solidaridad. Esto es, entre otras cosas, [Morillo de Tou](#).







MORILLO DE TOU 22 Y 23 DE OCTUBRE DE 2005

**HISTORIAS CÓMICAS DE
LA RECONSTRUCCIÓN DE
Morillo
de Tou**



**HISTORIAS CÓMICAS DE
LA RECONSTRUCCIÓN DE
Morillo
de Tou**

**YO, MARGARIDA ESTERRUN, CURANDERA
PARTERA, BRUXA E SANTIAGERA
ALQUIMISTA DE HIERBAS MEDICINALES
DE BENÉFICOS PODERES PERSONALES**

**NASCIDA EN O ALDEA DE MORILLO
COÑOCEDORA DE HISTORIAS E CHASCARRILLOS
TE CONVIDÓ A TI, COMPAÑERO E AMIGO
A GOZAR DE LA LECTURA DE ESTE LIBRO**

**SON HISTORIAS CÓMICAS, PERO REALES
QUE ACONTECIERON COMO TALES
POR MUCHOS DE VOSOTROS OÍDAS
Y QUE POR ALGUNOS FUERON VIVIDAS**

**AQUÍ Y AHORA OS LAS CHARRAMOS
Y SU ÚNICA VERDAD OS REVELAMOS**



**HISTORIAS CÓMICAS DE
LA RECONSTRUCCIÓN DE**

**MORILLO
DE TOU**



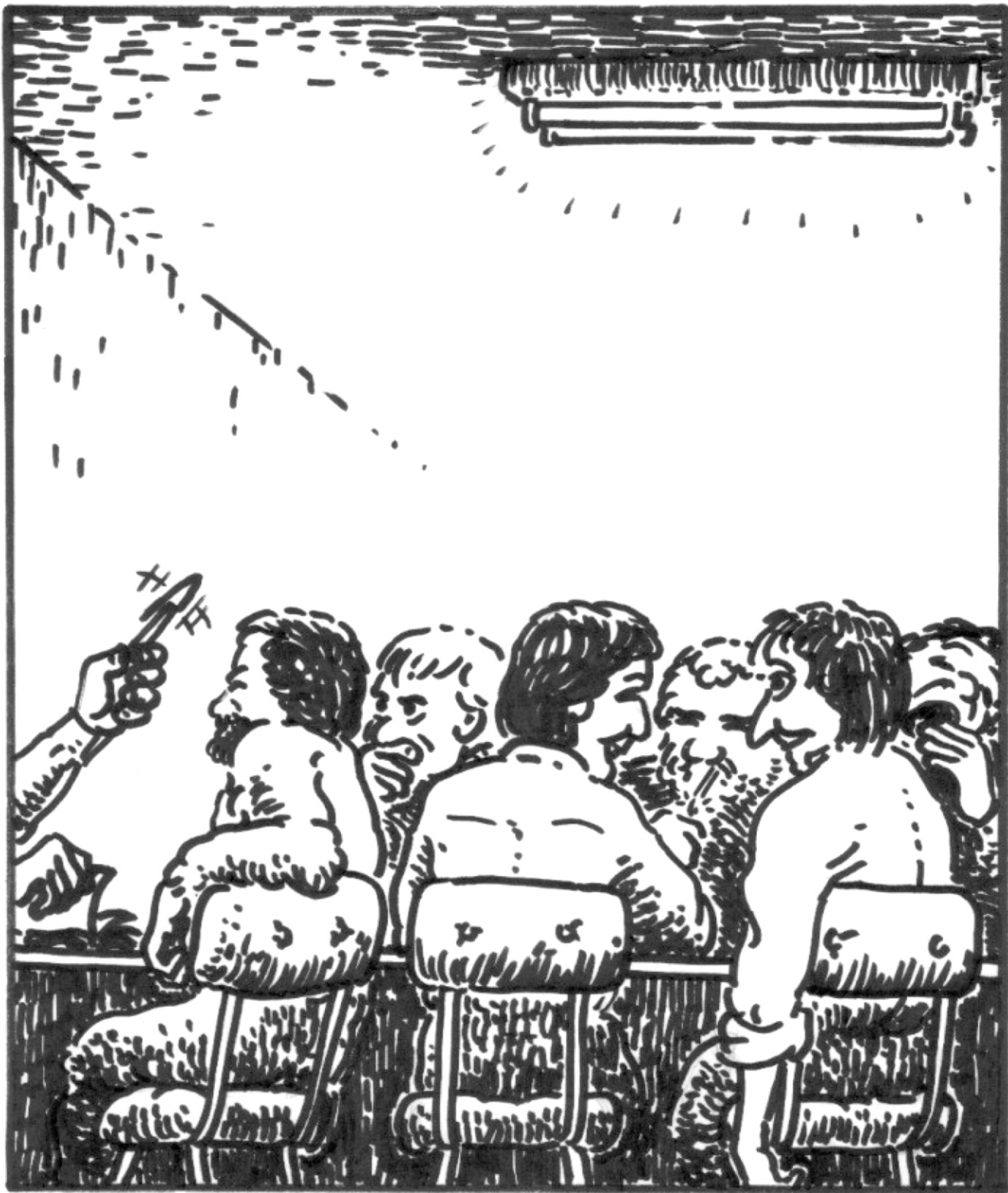
**SUBIÓ MIGUEL UN DÍA CAMINO DEL PIRINEO
HACE YA TREINTA AÑOS POR GUARA SE DIO UN GARBEO
EN LA ALDEA DE ARCUSA DOS CANES CON MUCHA "GUSA"
LE MORDIERON EL PANTALÓN, Y SI NO CORRE, LA BLUSA**



**CON EL PANTALÓN RASGADO
LLEGÓ A UN PUEBLO ABANDONADO
AQUELLA TORRE LE IMPRESIONÓ
Y EN LA SESERA SE LE GRABÓ**



**EN LOS AÑOS OCHENTA LAS CC.OO. ESTÁN QUE REVIENTAN
PENSANDO EN LA CAMINATA TUVO UNA IDEA INSENSATA
UN PUEBLO DEL SOBRARBE LOS ROJOS RECONSTRUIREMOS
AUNQUE LOS HUESOS Y EL MISMO PELLEJO NOS DEJEMOS**



**LAS REUNIONES SOBRE EL PUEBLO DE MORILLO
FUERON APASIONANTES “JAULAS DE GRILLO”
UTOPIÁS Y SUEÑOS DE MIGUEL LORIENTE
AL QUE UNOS POCOS SEGUIMOS LA CORRIENTE**



**EL 11 DE OCTUBRE DEL OCHENTA Y CINCO SE DA EL GRAN BRINCO
TRAS MAREOS Y MAL CAMINO SE PASA EL PUERTO DEL PINO
PARA CC.OO. Y ESTA ASOCIACIÓN, ES UN DÍA DE GRAN BRILLO
AGUSTÍN, JESÚS, ISABEL Y ANTONIO TRABAJAN EN MORILLO**



**ONCE DÍAS MÁS TARDE LA RECONSTRUCCIÓN ESTÁ LANZADA
EL TRABAJO Y LAS PESETAS LO APORTARÁN LOS CAMARADAS
EL 22 DE OCTUBRE Y EN ESTA IMPORTANTE REUNIÓN
QUEDA OFICIALMENTE FUNDADA NUESTRA “ASOCIACIÓN”**



**AL PUEBLO ABANDONADO CUATRO ROJOS HAN LLEGADO
LUJOSAMENTE INSTALADOS MONTAN SUS “ADOSADOS”
ZARZAS Y PIEDRAS DE DÍA, MURCIÉLAGOS DE NOCHE
LA UTOPIA DE MENÚ ¡¡QUÉ LUJO Y QUÉ DERROCHE!!**



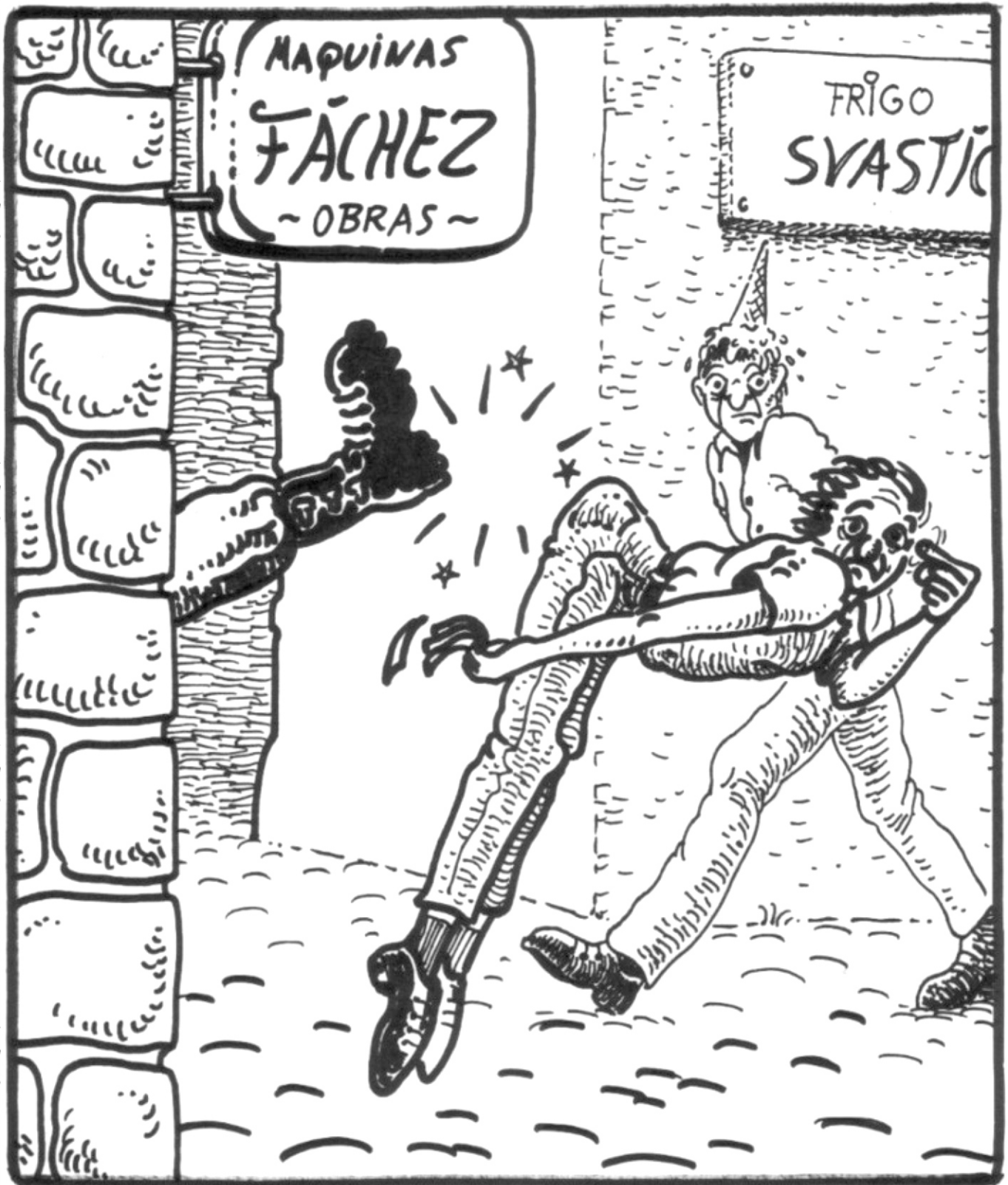
**LA PRIMERA BRIGADA DE LA ASOCIACIÓN HA LLEGADO
LAS CALLES HAN LIMPIADO Y LOS PINOS HAN PODADO
HACHAS, RASTRILLOS, HOCES, UN POZAL Y DOS SIERRAS
ORGULLOSOS DEL TRABAJO Y EN LA CAJA CUATRO PERRAS**



**EL PUEBLO ESTÁ LANZADO A SU RECONSTRUCCIÓN
Y ES TAL EL ÍMPETU DE NUESTRA ORGANIZACIÓN
QUE AQUÍ VEMOS A PACO EN PLENO TRABAJO
COCINANDO LA FAENA PARA EL PRÓXIMO TAJO**



**CHARLI, JESÚS Y RAÚL PICARON ZANJAS CON AHÍNCO
QUÉ DURA ESTABA LA TIERRA EN EL AÑO OCHENTA Y CINCO
NO TENEMOS MAQUINARIA PERO SÍ ENERGÍA Y EMPUJO
COMO SE PUEDE APRECIAR EN ESTE BONITO DIBUJO**



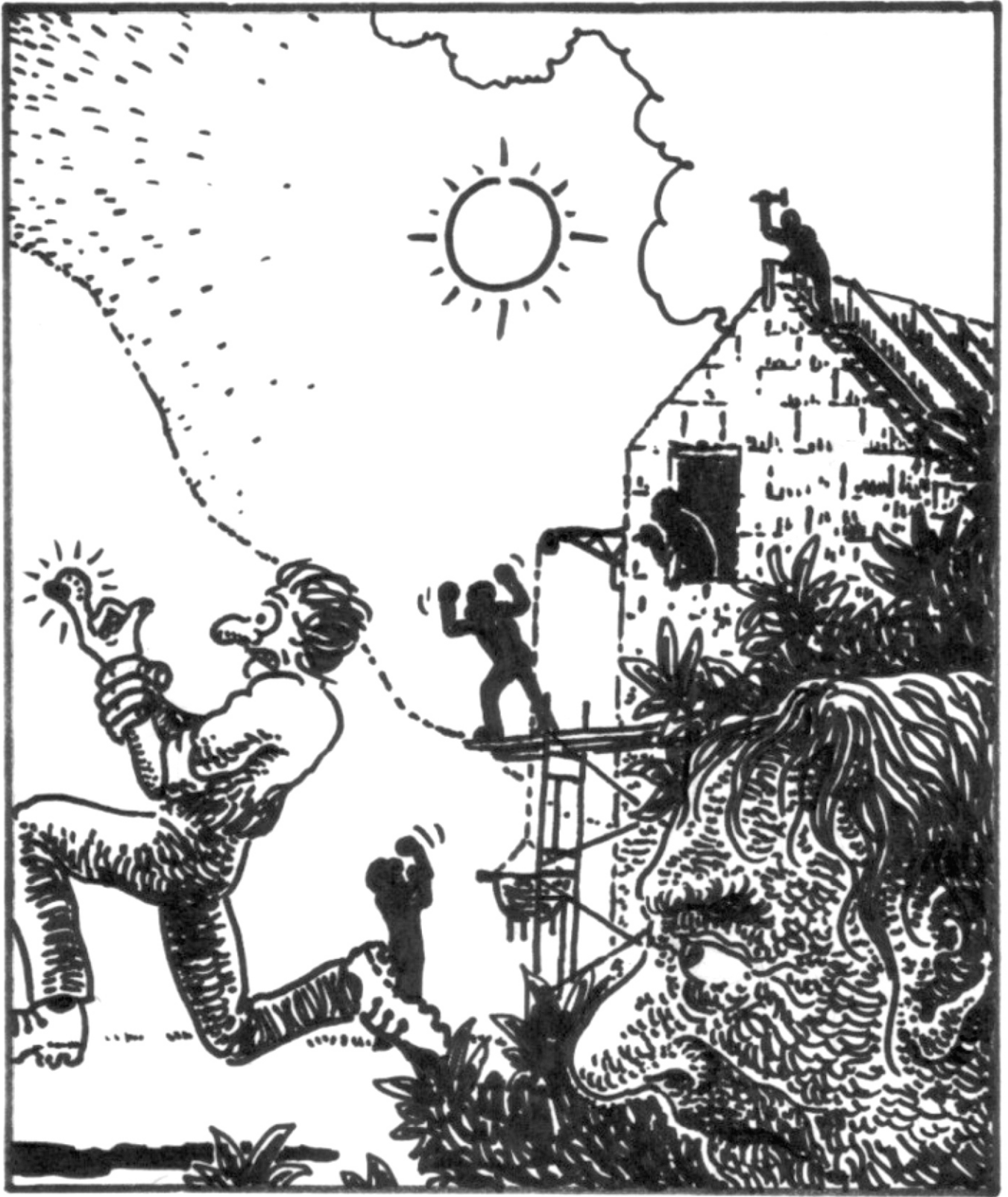
**EL ASUNTO DE LA LOGÍSTICA Y APROVISIONAMIENTO
DE VERDAD QUE FUE DE UN GRAN DIVERTIMIENTO
ADEMÁS DE ROJOS Y TENER POCO DINERO
NOS MIRABAN DE REOJO Y PAGAR LO PRIMERO**



**EL YAYO TOMÁS HA LLEGADO
Y A TODOS NOS HA LIADO
COORDINA LAS BRIGADAS
¿QUÉ PUTADA CAMARADAS**



**DURANTE LA FIRMA DE CESIÓN DE SIETE MILLONCILLOS
SE ROMPIÓ LA PATA DE NUESTRO MEJOR TRESILLO
ACTO TAN IMPORTANTE NO QUEDÓ DESLUCIDO
HASTA EL SINDICATO DE BANCA SINTIÓ EL CRUJIDO**



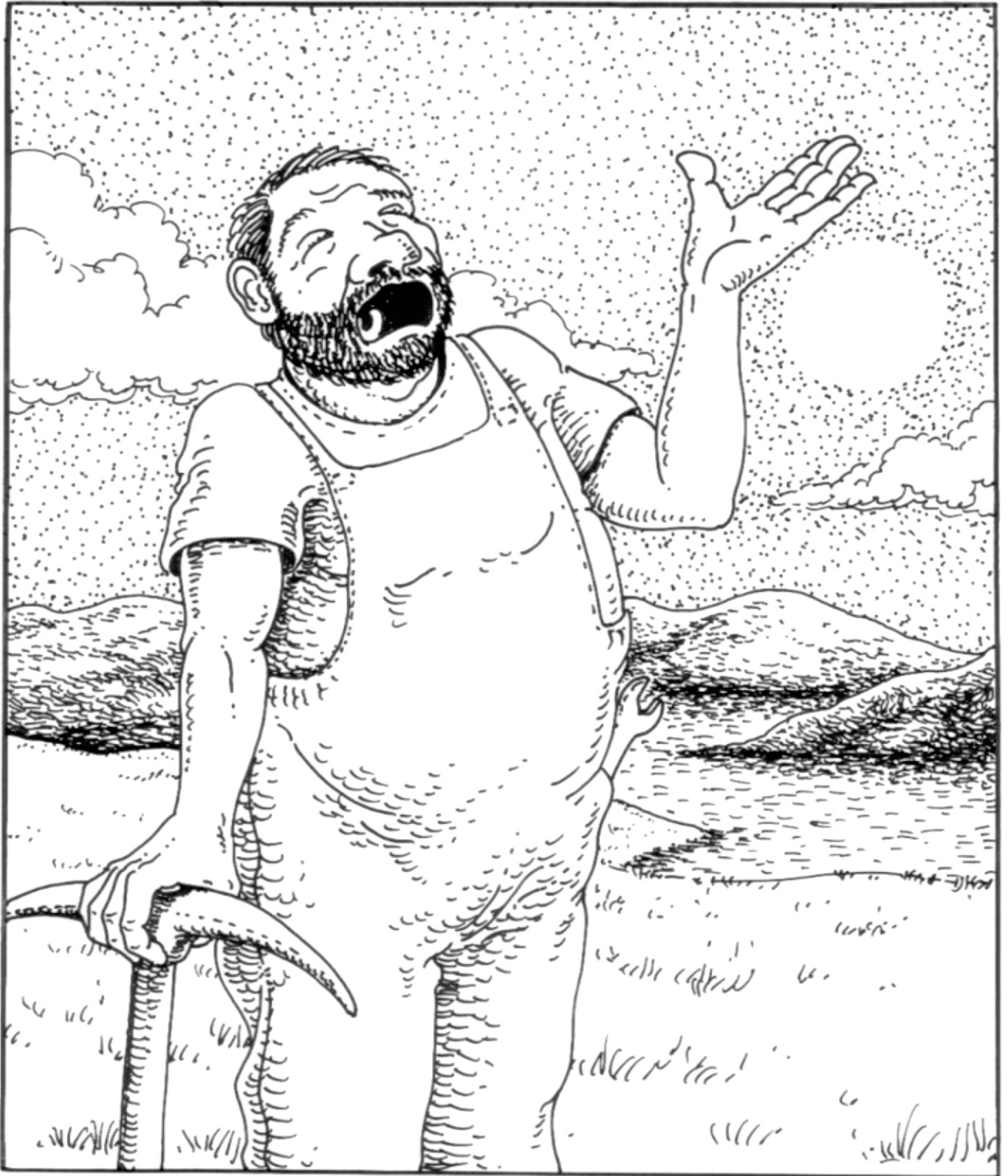
**CASA PELAIRE, CUELLO Y CARDIEL
PICOS, PALAS, MARTILLO Y CINCEL
DESMONTADA Y CON ANDAMIOS ESTÁ CAVERO
Y EN LAS RUINAS DE CAMBRA NO QUEDA UN MADERO**



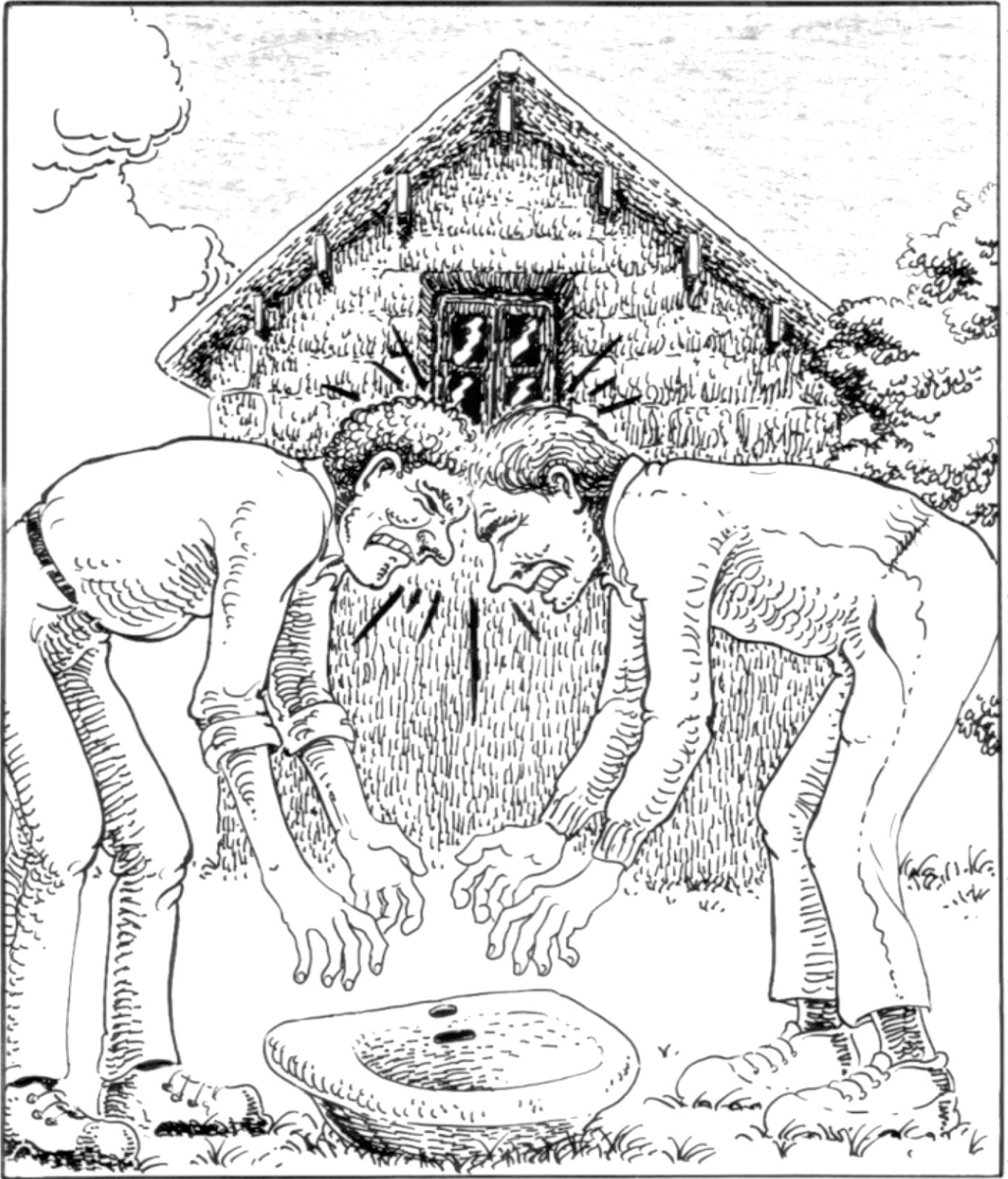
**EN EL PANTANO SE CONSTRUYE UN VELERO BERGANTÍN
SU ARMADOR ES EL PELIGROSO PIRATA AGUSTÍN
SE UTILIZAN PALETS, BIDONES Y HASTA UNA VELA
CUANDO SE BOTA LA Balsa NO NAVEGA SINO VUELA**



TRES CURRANTES DE MORILLO FUERON A PILLAR UNA CAMPANA BIEN COMIDOS Y BEBIDOS LLEGARON A UNA ALDEA CERCANA SUBEN A LA TORRE DE LA IGLESIA Y AFLOJAN EL BADAJO SE ACOJONAN POR EL PESO CUANDO MIRAN PARA ABAJO LA SALIDA FUE PEOR AGUSTÍN QUEDO ATRAPADO DOS HORAS DURÓ LA OPERACIÓN DE DESATASCADO



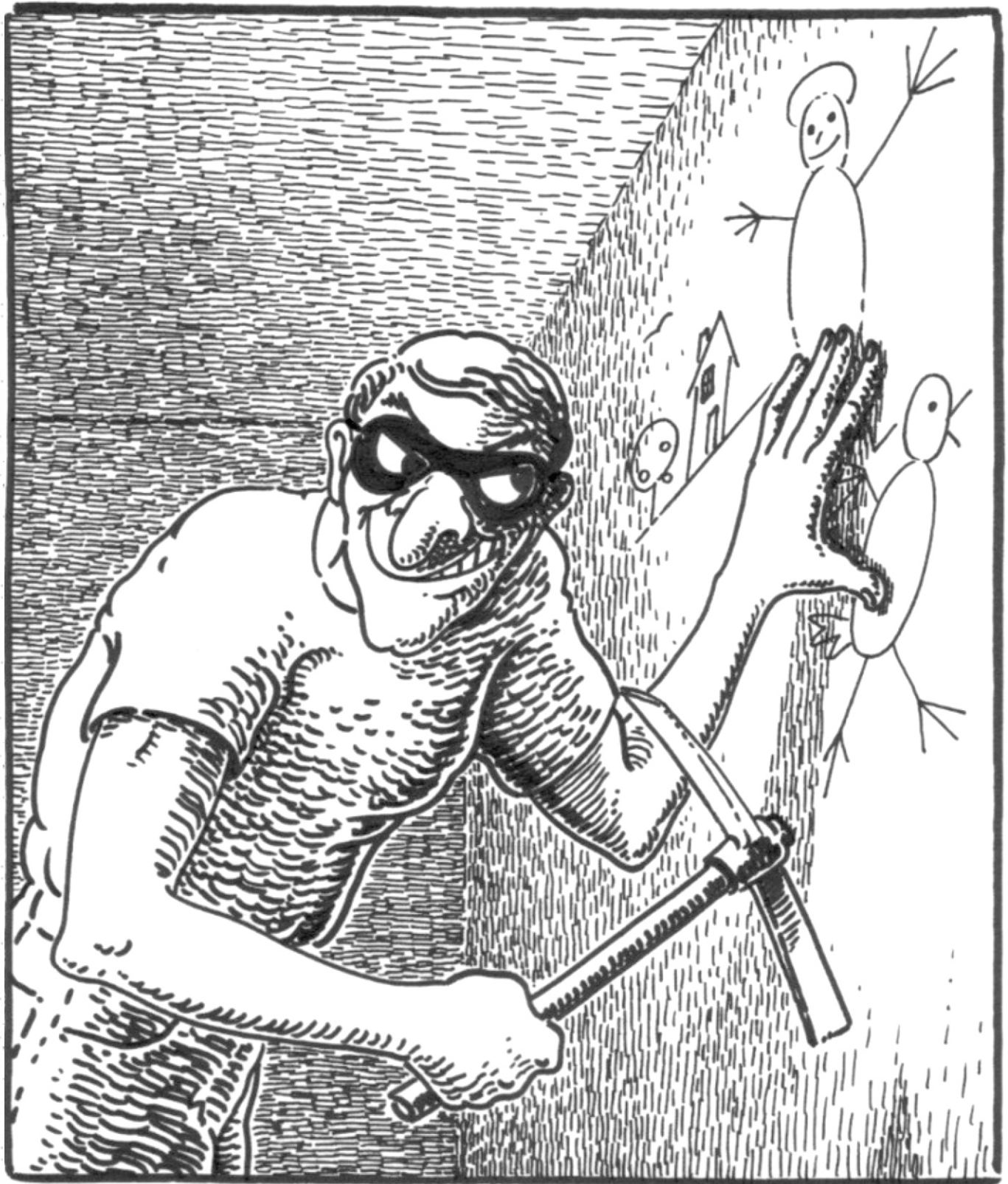
**JESÚS ASO ES RESPONSABLE DEL MANTENIMIENTO
ENTRE AVERÍAS SE DEDICA AL ENTRETENIMIENTO
RELATA CUENTOS, AVENTURAS, Y ALGUNA CANCIÓN
PESA MÁS DE CIEN KILOS Y TIENE UN GRAN CORAZÓN**



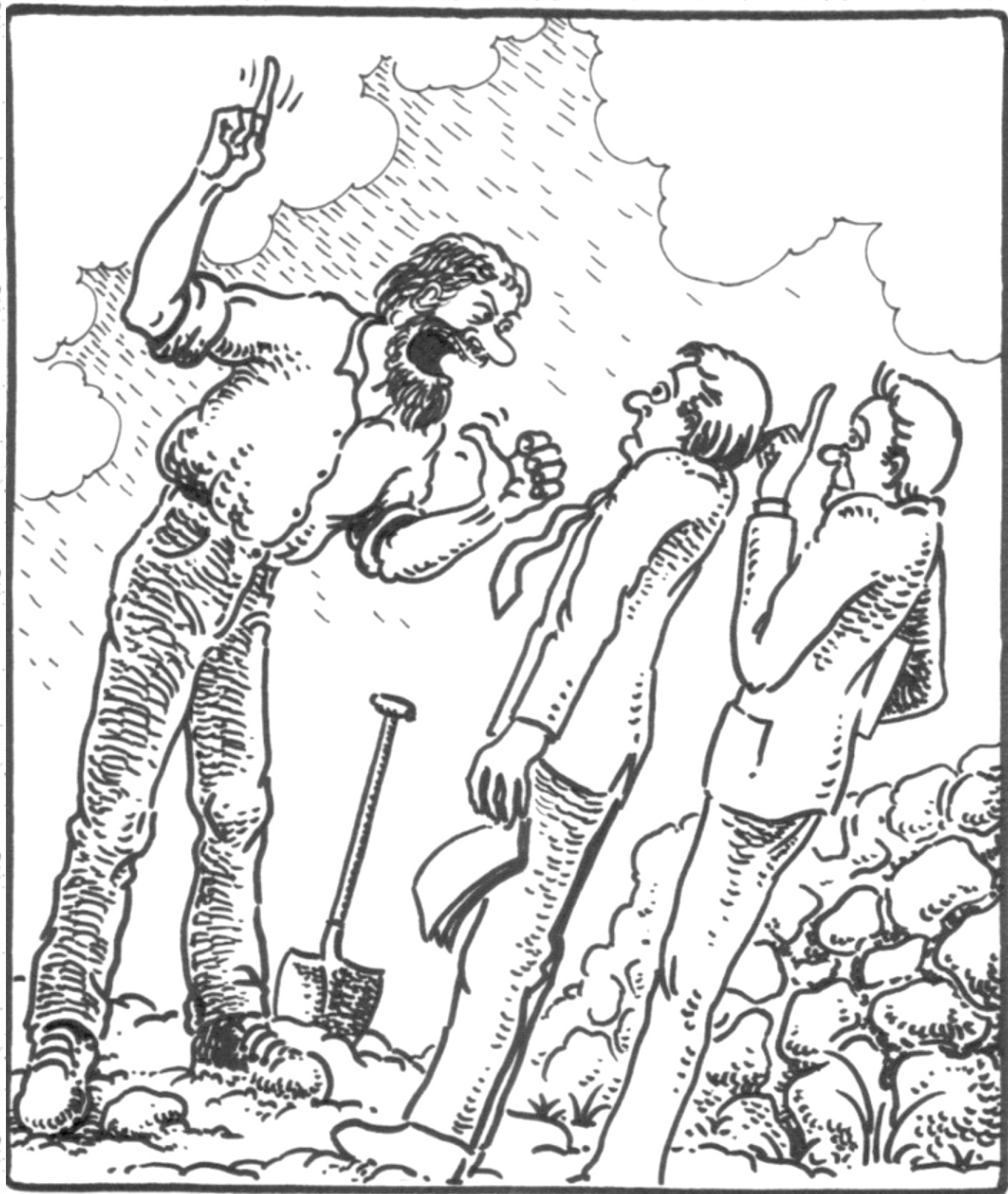
**NOS LAVAMOS EN BIDONES ¡QUÉ GUARRERIA!
PERO EN CARDIEL INSTALAN DUCHAS Y GRIFERÍA
ÁNGEL MARTÍN Y SANTOS DE FONTANEROS
LO HACEN BIEN Y NO COBRAN DINEROS**



**UN BUJERO EN PARED A ALMORIN LE ENCARGAMOS
PARA ESTE MENESTER UNA PATA CABRA LE DAMOS
COMOS "CHISPA" FINO DESCONOCE ESTE CACHARRO
TOTALMENTE CONFUNDIDO SE ARRASCA EL TARRO.
¿DÓNDE SE ENCHUFA ESTO? LE PREGUNTA AL ARQUITECTO
CON TOZUDEZ EL TRABAJO TERMINA SIN NINGÚN DEFECTO**



**SEGÚN SE ENTRA EN LA IGLESIA A MANO IZQUIERDA
APARECEN UNAS PINTURAS EN PARED DE PIEDRA
UNOS DICEN QUE DEL SIGLO XII, OTROS QUE DEL AÑO PASADO
DE NOCHE CON ANTIFAZ Y PICOLETA..... ASUNTO TERMINADO**



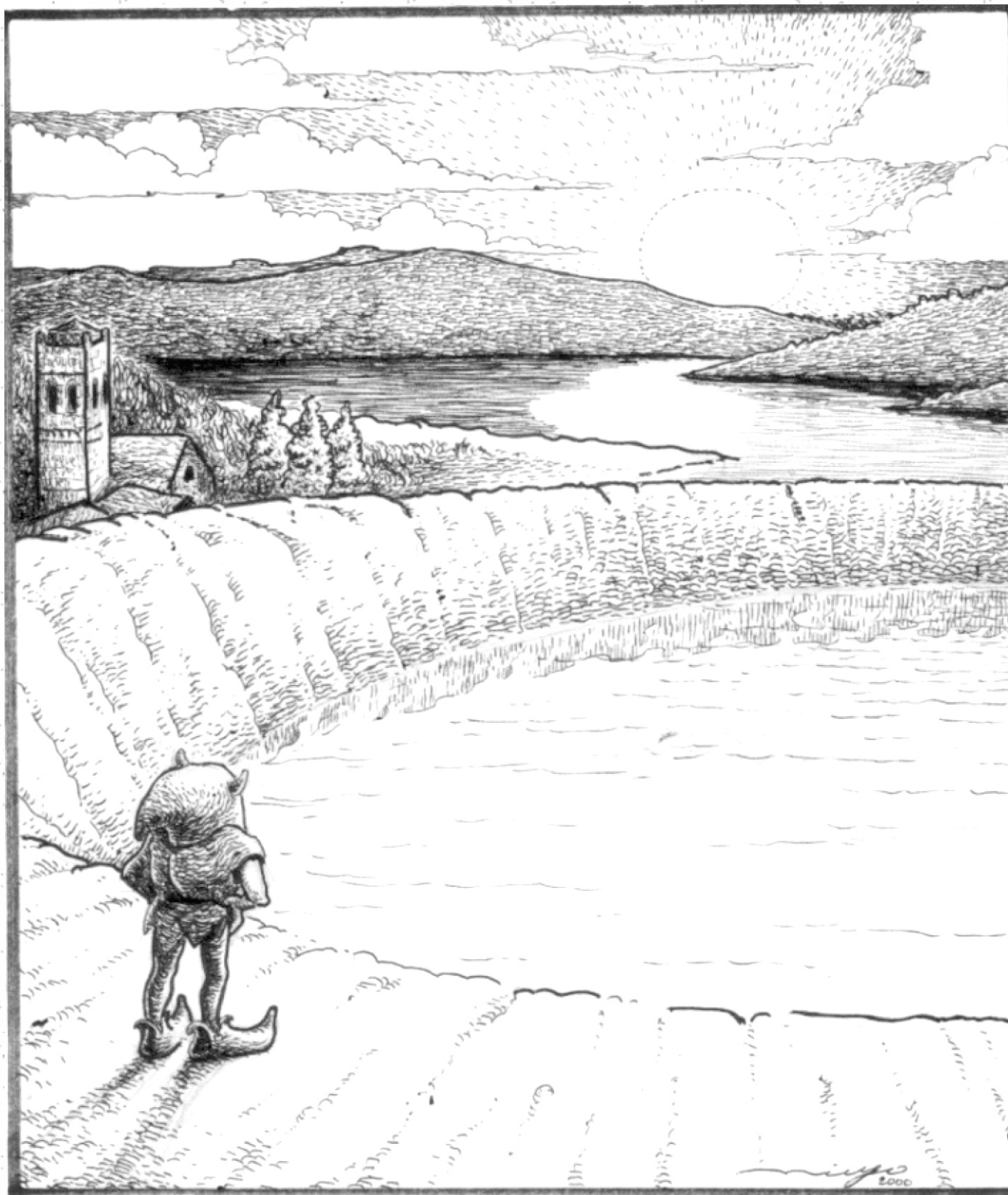
**POR MORILLO VIENEN DOS ARQUITECTOS MUY CHULILLOS
Y LE DICEN A NUESTRA GENTE COMO PONER LADRILLOS
LOS BRIGADISTAS MOSQUEADOS CONTESTAN DE MALA LECHE
NI LADRILLOS NI HOSTIAS PIEDRAS GORDAS QUE NOS ECHEN**



**CONSTRUYENDO CASA CARDIEL ANTONIO ABADÍA
CON ENSIMISMADA ATENCIÓN PIEDRAS PONÍA
SE LE ACABO EL ANDAMIO Y EL EQUILIBRIO PERDIÓ
PERO SE AGARRO A LA PIEDRA...,Y CON ELLA CAYÓ**



**DE ALLENDE LOS PIRINEOS, UN GABACHO NOS LLEGÓ
SUS PRIMERAS INTENCIONES DANIEL GEEVERS OCULTÓ
DE EXCURSIÓN A ARASÁNZ SE LO LLEVÓ LORIENTE
EN LA AVENTURA DEL CAMINO LE PUSO EL COCO CALIENTE
SE PASO A NUESTRO LADO ENAMORADO DE MORILLO
APRENDIÓ A JUGAR AL “GÜÑOTE” Y A PEDIR “CAGAJILLO”**



***Doscientos kilos de dinamita hacen un gran bujero
Vigilan las explosiones dos “ceviles” con “naranjero”
Balsa de agua tenemos ¡qué lujos que hay en Morillo!
Ahora da gusto lavarse el chichi y el pinganillo***



**A DOS AÑOS DEL INICIO EL RESTAURANTE YA GÜELE A ASADO
Y QUE CASA CARDIEL NO TENGA BAÑO ES COSA DEL PASADO
OBRA FARAÓNICA LA LLAMAN AUNQUE SURGE DESDE ABAJO
DESCONOCEN QUE LA EMPUJAMOS CON ILUSIÓN Y TRABAJO**



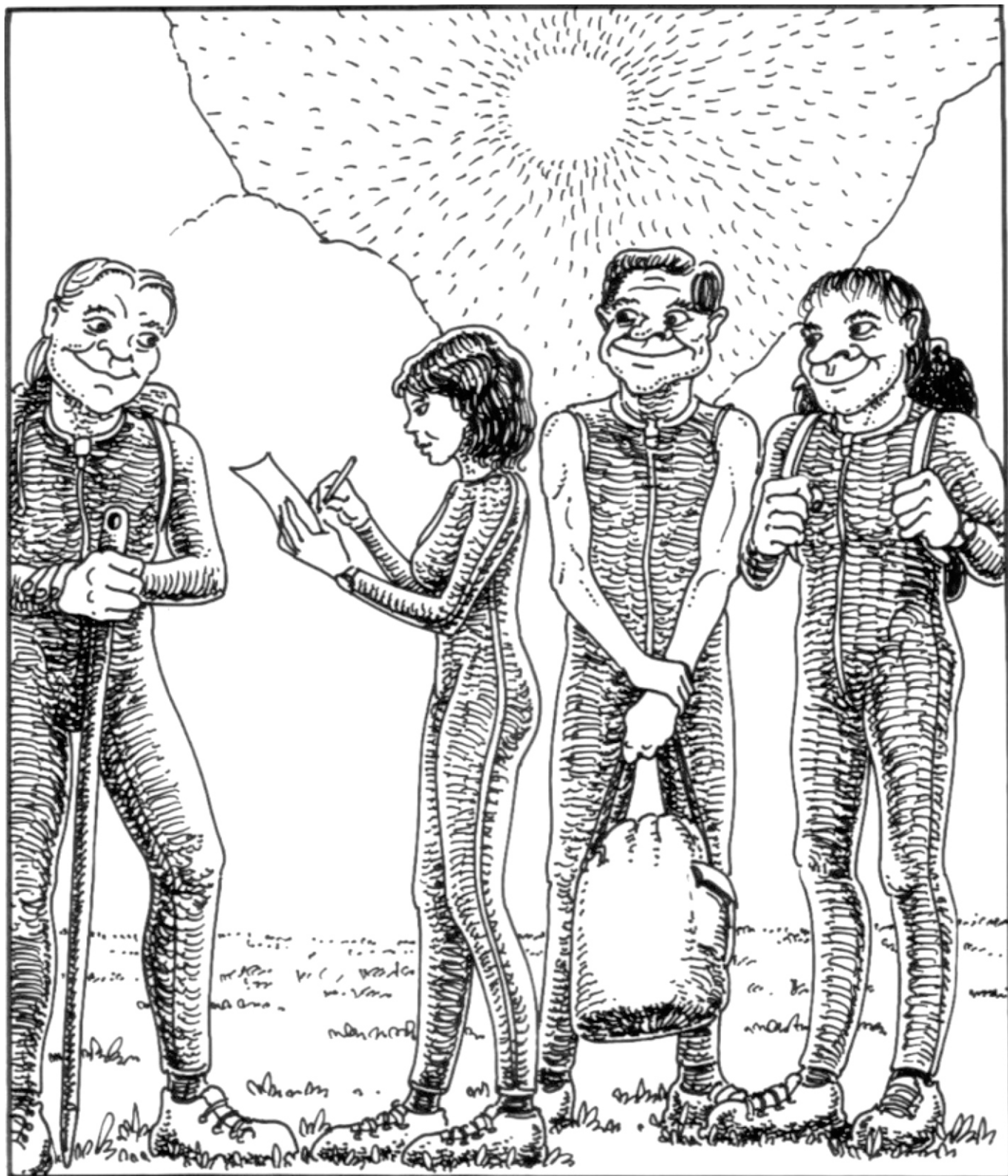
**DOS PERIODISTAS Y UN CÁMARA FILMARON UN DOCUMENTAL
FUE NUESTRA PRIMERA PELÍCULA A NIVEL PROFESIONAL
EL REPORTAJE SOBRE MORILLO QUEDÓ “NIQUELADO”
Y DE VINO LOS AUTORES SE PUSIERON MORADOS**



**EN SUS RATOS DE REPOSO ESTA EL DUENDE MIGUELÓN
PENSANDO EN NUEVOS PROYECTOS QUE GENEREN ILUSIÓN
ESTE PUEBLO NOS ESTÁ QUEDANDO UNA CHULADA
AHORA HAREMOS UNA PLAZA PORTICADA**



**CUANDO NOS VISITO SANTIAGO CARRILLO SE ARMÓ GRAN REVUELO
LOS ALCALDES DE LOS PUEBLOS QUERÍAN TENER AL ABUELO
TOMASÍN LO SUBIÓ A BIELSA AL PARADOR NACIONAL
Y LOS CAMAREROS LO TRATARON COMO A UN GENERAL**



**LA 1ª ESCUELA TALLER DE GUÍAS DE MONTAÑA SE INICIA
PROMUEVE LA ASOCIACIÓN Y DIRIGEN JUANJO Y ALICIA
ESTA ESCUELA DE GUÍAS ES PIONERA EN TODA ESPAÑA
DIRIGIDA HÁBILMENTE POR UN VASCO Y UNA MAÑA**



**LAS ESCUELAS TALLER DE CARPINTERÍA, ALBAÑILERÍA Y CANTERÍA
HACEN LA NAVE, CASA FORESTAL, PASARELA Y MAMPOSTERÍA
POZOS, FUENTES, MUROS, ANDADORES, ARCOS Y ALBARDILLAS
UNA BRUJA UNA BOLA, PISTA DE DEPORTES Y BARANDILLAS**



**LA MEDALLA AL MERITO SOCIAL RECIBE CC.OO. DE ARAGÓN
LA RECOGE EL SECRETARIO GENERAL LORENZO BARÓN
NOS LLENA DE SATISFACCIÓN EL RECONOCIMIENTO INSTITUCIONAL
ES LA PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA Y NO ESTÁ NADA MAL
CON MORILLO CREAMOS EMPLEO Y POBLAMOS TERRITORIO
UNOS ROJOS DE COMISIONES CUYO ESFUERZO ES MERITORIO**



**A LOS INVIERNOS DE MORILLO LES FALTA ANIMACIÓN
NOS APRETAMOS LA CABEZA Y SURGE LA INSPIRACIÓN
DISFRAZADOS Y EN LA IGLESIA PREPARAMOS CARNAVALES
DISFRUTAMOS COMO “NANOS” SEMOS UNOS ANIMALES**



**EN SEPTIEMBRE AQUELARRE EN MORILLO NOS PREPARAMOS
ENGALANAMOS EL PUEBLO Y A LA BRUJA MARGARIDA FESTEJAMOS
AL INQUISIDOR TORQUEMADA SOCARRAMOS EN LA HOGUERA
COMEMOS EN LA PLAZA Y DE MÚSICA EL TRÍO DE LA HIGUERA**

AQUELARRE

16/17 de Septiembre de 2000



**ADEMÁS DEL AQUELARRE HACEMOS TORNEOS MEDIEVALES
CASCO DE CARTÓN LANZAS DE GOMA Y CABALLOS DE PEDALES
LA FIESTA ES EN LA PLAZA CON BANDERAS ESCUDOS Y TOLDADA
BEBEMOS A MORRO DEL TONEL Y DEVORAMOS CARNE ASADA**



**HA SIDO UN GRAN HONOR PARA ESTE CIEGO
CANTAROS LAS RIMAS DE ESTOS PLIEGOS
EN LAS QUE SIN DUDA OS VERÉIS REFLEJADOS
PUES SOIS PROTAGONISTAS DE ESTOS FREGADOS**



ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE MORILLO DE TAU

COLABORACIONES: FRANCISCO FERRANDO, TERESA ARTAL, PACO SOLER

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: PEPE UTRILLA Y J.M. GALLEGO

DIBUJOS: MINGO ESPAÑA

IMPRIME: GRÁFICAS OLIMAR

**PUBLICADO EN CONMEMORACIÓN DE XX ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN
DE LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE MORILLO DE TAU Y EL INICIO DE LOS
TRABAJOS DE RECUPERACIÓN DEL PUEBLO**