

campana

Es público, es tuyo, sálvalo

Pilar Morales Pacheco

LAS MUJERES son las principales perjudicadas por la política austericida de los Gobiernos (central, autonómicos y municipales). Como trabajadoras, en el ámbito público, pueden optar al empleo en igualdad de condiciones. Los exámenes, al menos, deben observar los principios de igualdad, mérito y capacidad, de ahí que en la mayoría del Área Pública haya más mujeres que varones, aunque no en todas las escalas de relación de puestos de trabajo. Son mayoría entre las plantillas de Salud, Enseñanza y Administración Pública y al recortarse los servicios se acaba también con miles de puestos de trabajo. En el caso de la Comunidad de Madrid, por ejemplo, han ocupado el primer puesto en la destrucción de empleo femenino en el último trimestre de 2013.

También son más perjudicadas como ciudadanas. Al desmantelamiento sistemático de los servicios sociales, el incremento de las tasas judiciales, la supresión de todo tipo de ayudas sociales, se suma el que las mujeres sean receptoras de los salarios más bajos y de las contrataciones más precarias. Muchas se convierten en trabajadoras pobres, a quienes sobra mucho mes después de acabarse el sueldo.

La Federación de Servicios a la Ciudadanía de CCOO de Madrid ha puesto en marcha una campaña de defensa de los servicios públicos, con el lema: *Es público, es tuyo, sálvalo* para concienciar a la ciuda-

danía de la necesidad de mantener lo público, como pilar esencial de ese Estado del bienestar que ha quedado casi olvidado.

Las mujeres, más que nunca, han de estar atentas ante este nuevo intento de expulsión del mercado laboral, a veces de forma directa como en el caso de la destrucción de los servicios públicos. **T**

es público,
es tuyo
Sálvalo



Pilar Morales (pmorales@usmr.ccoo.es) es secretaria de la Mujer de Comisiones Obreras de Madrid.

SARA FERNÁNDEZ PILES es diseñadora gráfica en la empresa de álbumes digitales Hofmann, ilustradora y fotógrafa amateur. Su pasión es la fotografía callejera, y su sueño el fotoperiodismo y la fotografía documental: *"Con lo fácil que resulta en la actualidad hacer fotos y divulgarlas por las redes, intento destacar haciendo de la fotografía un momento creativo y a la vez transmitir una idea, una emoción, o una denuncia."*

Puede ver su trabajo y seguir sus proyectos en: www.flickr.com/photos/sarafdez o bien en: www.facebook.com/sarafernandezphoto. Si desea ponerse en contacto con ella, puede hacerlo a través de su email: sarafdez4@gmail.com.

Gracias a Sara Fernández por su colaboración desinteresada con la revista *Trabajadora*.

