



TRABAJO INFANTIL

«Trabajo en el pozo de Gawber, no es muy cansado, pero trabajo sin luz y paso miedo. Voy a las cuatro y a veces a las tres y media de la mañana, y salgo a las cinco y media de la tarde. A veces canto cuando hay luz, pero no en la oscuridad, entonces no me atrevo a cantar...»

POR ELISA CARDIEL. Responsable de Sensibilización de Paz y Solidaridad de Aragón

Este es parte del testimonio de la niña Sarah Gooder, de ocho años de edad, que figura junto a otros en el informe elaborado por la Comisión Ashley, para el estudio de la situación en las minas en Inglaterra durante el Siglo XIX. En dicho informe se desvelaban las muchas horas de trabajo, los accidentes, enfermedades y malos tratos a los que los niños se veían sometidos. Era la época de la Revolución Industrial, y con ella nació el sistema de producción fundamentado en la fábrica, la aparición del trabajo asalariado, el movimiento obrero y un antagonismo de clases que hasta ese momento no era evidente en las sociedades europeas. La OIT incluyó, ya desde su fundación en 1919, el problema del trabajo infantil entre sus inquietudes fundamentales, que responde a dos deseos: proteger a los niños respecto de un trabajo que interfiera con su pleno desarrollo y la búsqueda de una eficiencia económica mediante mercados de trabajo de adultos que funcionen correctamente.

Pero desde la revolución industrial han pasado algunos años ya, y si bien en los países de la OCDE¹ se han dado pasos muy importantes para la erradicación del trabajo infantil, no obstante, se cifran en 25 millones el número de niños que todavía trabajan en estos países. Según Human Rights Watch², solo en EEUU, se calcula que más de 800.000 niños, mayoritariamente hispanos, trabajan en la agricultura, sujetos a largas jornadas de trabajo,

«En el mundo, existen todavía 215 millones de niños de entre 5 y 17 años que son víctimas de las peores formas de trabajo en todos los sectores productivos».



> Dhaka, Bangladesh. Junio de 2008. Niño de 11 años trabajando en la fabricación de componentes de metal. Fotografías: GMAB Akash.

agotamiento y exposición a sustancias químicas, como plaguicidas; en la confección de prendas de vestir, cosiendo plegando y embolsando vestidos en los talleres de Nueva York; recogiendo chiles en Nuevo México, frijoles en Florida, pepinos en Michigan, pimientos verdes en Tennessee, manzanas y uvas en California, setas en Pennsylvania, melocotones en Illinois y sorgo en Tejas.

En el mundo, existen todavía 215 millones de niños de entre 5 y 17 años que son víctimas de las peores formas de trabajo en todos los sectores productivos. Aunque todas las regiones se ven afectadas³, es el África Subsahariana la región del mundo que presenta un panorama más alarmante, ya que es en la única en la que se ha producido un incremento en el trabajo infantil, tanto en términos absolutos como relativos: de 49,3 millones de niños trabajadores en 2004 se ha pasado a 58,2 en 2008, más de la mitad en actividades peligrosas; desde marzo de 2010, han muerto ya cuatrocientos niños mientras extraían oro en las minas de Zamfara, estado federal del norte de Nigeria.

Trabajo infantil – Multinationales y mercados internacionales

La globalización de la economía ha extendido las redes de producción por todo el mundo. La mayor parte de las grandes multinacionales se abastecen de mercados cuyas formas de producción están más cerca de la esclavitud que del trabajo asalariado.

> Sudor antes de los 15. El 17,5 % de los niños entre los 5 y los 15 años están inmersos en actividades económicas. Muchas de ellos en diversas ocupaciones peligrosas desde el interior de las fábricas. Fotografía: GMAB Akash.



> **Trayecto de ida y vuelta.** En Bangladesh, el sistema ferroviario transporta a más de cuarenta millones de pasajeros al año en tres clases: primera y segunda con aire acondicionado y luego, están, en tercer lugar, los pasajeros que no pueden pagar. Estos últimos, los trabajadores, y especialmente los niños, van diariamente al trabajo y viceversa, aferrados a los anclajes de los vagones o encaramados en el techo. GMB Aksh definió este trayecto: «Cuando el tren se pone en marcha te sacudirá y vas a tratar de agarrar algo, pero no hay nada a que agarrarse. Saber que puede haber un accidente te pondrá nervioso»
Fotografía: GMB Akash.

«Existe una larga lista de multinacionales marcadas por la explotación laboral y el uso de mano de obra infantil».

Algunas organizaciones, entre ellas, las sindicales, llevan muchos años desentrañando ese complejo sistema de producción global, denunciando las condiciones de trabajo y vida de millones de trabajadores, incluidos los niños. Las grandes corporaciones transnacionales de todos los sectores productivos, mientras gestionan el marketing, el diseño, la distribución y comercialización de sus productos, dejan la producción a los países en desarrollo, donde los salarios son más bajos, las jornadas de trabajo interminables, las medidas de seguridad e higiene inexistentes y la mano de obra infantil habitual; muchos de nuestros escaparates y estantes se llenan con productos obtenidos a través de las peores formas de trabajo, a menudo desarrolladas por manos infantiles.

Existe una larga lista de multinacionales marcadas por la explotación laboral y el uso de mano de obra infantil en la fabricación de sus productos. Marcas como Adidas o Nike son acusadas de utilizar mano de obra infantil en la fabricación de balones y ropa deportiva en empresas asiáticas; Apple, cuyo producto estrella, iPhone, está fabricado, en parte, por trabajadores de 13 años con jornadas de 16 horas al día por 70 centavos la hora; o las españolas El Corte Inglés, Inditex -propietaria de Zara o Cortefiel, que según un exhaustivo informe elaborado por el Centre for Research on Multinational Corporations (SOMO)⁴, y el India Committee of the Netherlands⁵, comercian con una presunta red de trabajo esclavo: niñas y adolescentes trabajando sin contrato, privadas de libertad y en condiciones insalubres durante más de 72 horas a la semana por un salario de 0,88 euros al día, en empresas textiles de la India, que suministran sus productos a una interminable lista de grandes firmas internacionales, entre las que destacan, además de las españolas antes citadas, Tommy Hilfiger, Timberland, H&M, Marks&Spencer,

Diesel, Gap, C&A, por nombrar solo las más conocidas.

La inmensa mayoría de las otras 74 firmas que integran esa lista negra son reincidentes. Su nombre ya apareció en un primer informe que, bajo el título *Captured by cotton* (Atrapadas en el algodón)⁶, se hizo público en mayo de 2011, en el que se denunciaba el proceso de reclutamiento de miles de niñas y jóvenes de entre 14 y 20 años en uno de los estados más pobres de la India. Las prácticas de semiesclavitud empleadas por numerosas empresas iniciadas con la deslocalización auspiciada por la globalización tanto de los mercados como de la producción, es un aten-

tado a los derechos humanos y como tal debería poder ser perseguido por los tribunales internacionales. Un crimen organizado que permite actuar impunemente con el consentimiento de una legislación - al servicio de las grandes corporaciones transnacionales - incapaz de penalizar como crimen contra la humanidad una explotación laboral asimilable a la semiesclavitud.

En ese contexto, el trabajo infantil es un eslabón más de la cadena de desafíos que nos impone el modelo actual de producción y consumo. Su erradicación es el de mayor prioridad en el camino de la construcción de un mundo más justo y solidario. En nuestra

doble condición de trabajadores y ciudadanos, debemos comprometernos a denunciar e impedir cualquier forma de explotación, pero la infantil no es un deber sino una obligación. ■

¹ La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) es una organización de cooperación internacional, compuesta por los 34 estados más desarrollados, cuyo objetivo es coordinar sus políticas económicas y sociales.

² Human Rights Watch es una de las principales organizaciones internacionales independientes dedicadas a la defensa y la protección de los derechos humanos a escala global.

³ Informe OIT 2010 Trabajo Infantil - 99ª Sesión

⁴ Informe anual SOMO 2011. ONG holandesa que investiga a las grandes multinacionales

⁵ ONG impulsora de la campaña Ropa Limpia

⁶ "Captured by Cotton", es un informe elaborado por el Centre for Research on Multinational Corporations y el Indian Committee of the Netherlands, que denuncia a las grandes comercializadoras del sector textil que contratan a las empresas manufactureras del estado indio de Tamil Nadu: Eastman Exports, SSM India, Bannari Amman Group y KPR Mill.



DESDE BANGLADESH GMB AKASH TOMAS DE REALIDAD

A través de su lente, Akash ha ilustrado innumerables y conmovedoras historias de los sectores socialmente más desfavorecidos. Su trabajo, sin duda, lo ha convertido en uno de los fotógrafos más reconocidos de Bangladesh. **Akash ha recibido más de sesenta premios internacionales de todo el mundo y su trabajo ha sido recogido por más de cincuenta publicaciones** internacionales como National Geographic, Vogue, Time, The Sunday Times, Newsweek, Geo, Stern, Der Spiegel, The Fader, The Guardian, Marie Claire, Colors, The Economist, The New Internationalist, Kontinente, Amnistía Journal, Die Zeit, Días de Japón, Hello y Sunday Telegraph de Londres. En 2002 se convirtió en el primer fotógrafo de Bangladesh en ser seleccionado para el World Press Photo. En 2004 recibió el Premio Jóvenes Reporteros del Scope Photo Festival de París. En 2006 fue galardonado con World Press Photo y publicó su primer libro «First Light».



“Creo que estamos endeudados con quienes trabajan en semejantes condiciones. Un día todos actuaremos contra estos crímenes y Los niños irán a las escuelas en vez de a las fábricas.”

> Jafong, Bangladesh. Los materiales de construcción como rocas y arena, y el cemento fabricado a partir de ellos, son escasos en Bangladesh y conllevan altos precios para los contratistas. Más de 1.000 niños recogen piedras y arena por unos 150 taka diarios (menos de 2USD\$). Fotografías: GMB Akash.



«SURVIVORS»

«Survivors» es el resultado, en forma de libro, de 10 años de trabajo y fotografías de **GMB Akash** a través de Bangladesh, India, Nepal, Sri Lanka, Filipinas, Pakistán y Bután. «Survivors» representa la invencibilidad del espíritu humano para sobrevivir contra todo pronóstico. «Survivors» se centra en las personas como base de una sociedad en la que, sobre todo los niños, deben luchar a diario simplemente para sobrevivir. Es el retrato de seres humanos que viven en los márgenes de la sociedad. **Por medio del 25% de la ventas de «Survivors»**, se actuará sobre familias donde se buscará acabar con el trabajo de sus niños por medio de la financiación de pequeños negocios familiares. Se calcula que por cada treinta libros, se podrá actuar sobre una familia. **Hazte con este formidable trabajo solicitando tu ejemplar a: akashimages@gmail.com**

