

La Fundación Fernando Buesa en la escuela

Por **Mila García de la Torre**

Gerente de la Fundación Fernando Buesa
Blanco Fundazioa



“LA EDUCACIÓN en valores: los Derechos Humanos en la escuela democrática” es el título del curso que la Fundación Fernando Buesa ha desarrollado en colaboración con el Departamento de Educación del Gobierno Vasco en el marco del Plan Garatu 2010-2011. Unas jornadas, que buscan, en palabras de la gerente de la citada fundación “reflexionar de la mano de personalidades de prestigio en el mundo de la educación y de la investigación, intentando orientar al profesorado en la tarea de educar en valores”.

Su fundación lleva muchos años trabajando en torno a la educación en valores. ¿Qué objetivo persiguen?

Hay que recordar en primer lugar que Fernando Buesa fue Consejero de Educación y Natividad Rodríguez, nuestra presidenta, siempre ha estado ligada profesionalmente a este sector, por lo que es consustancial a la propia esencia de la Fundación realizar una labor en este campo.

La Fundación se constituye fundamentalmente en torno a dos ejes: uno mantener viva la memoria de las víctimas del terrorismo como pedagogía social. Deslegitimar el terrorismo a través de los testimonios de las víctimas es una manera de crear unos lazos de empatía que dificultan que en el futuro se puedan repetir estas vulneraciones de los derechos humanos que hemos padecido. Y para que no se vuelvan a repetir, la Educación en Valores es un elemento

clave. Debemos dirigirnos a los más jóvenes, que son los que van a construir y dirigir la sociedad futura. Es fundamental que los niños y niñas y los jóvenes se eduquen en valores profundamente democráticos. Que cuenten con una educación en ese sentido sin fisuras y sin dudas. Que sepan y conozcan las consecuencias de la violencia en las personas que la padecen y también en la convivencia democrática. No estamos hablando de opciones políticas, estamos hablando del respeto a los derechos humanos. Trabajamos por una sociedad que esté estructurada en torno al respeto a la vida humana, a su desarrollo, a la pluralidad, a la diferencia... La necesidad de convivir siendo diferentes, a través de una cultura de paz.

¿Qué trabajos han desarrollado hasta la fecha?

Empezamos con un diagnóstico sobre cómo es la educación en valores en el País Vasco. Dos estudios realizados por las profesoras de la UPV Ana Irene del Valle y Elisa Usategui y coordinados por Imanol Zubero con los títulos ‘La escuela sola. Voces del profesorado’ y ‘La escuela cuestionada. Voces del alumnado y las familias’. Tras estos estudios decidimos que también queremos intervenir porque tenemos activos suficientes para poder transmitir en el mundo educativo los conceptos de los que antes hemos hablado. Los más jóvenes deben asimilar conceptos que posteriormente deben prevalecer cuando llegan a su

vida adulta y a la hora de tomar decisiones. Hemos desarrollado líneas de trabajo de reflexión teórica, de investigación como los estudios antes mencionados, siempre relacionadas con el mundo de la educación -ahora se está haciendo una tercera parte de esa investigación en torno a cómo es la formación en valores del profesorado de la Comunidad Autónoma Vasca-; y luego hay una línea más lúdica en la que nos acercamos a los más jóvenes con otras herramientas como cómics, videojuegos, etc.

¿Cómo y por qué surge esta colaboración con el Departamento de Educación para desarrollar este programa?

El Departamento de Educación ha sido muy receptivo con nuestra Fundación. Insisto en recordar que Fernando fue Consejero y además lo fue en un momento importantísimo para el sistema educativo vasco: la confluencia de redes, el Pacto Escolar. Teniendo en cuenta la puesta en marcha del Plan de Convivencia Democrática y Deslegitimación de la Violencia y la asignatura de Educación para la Ciudadanía, nos parecía interesante que los profesores y profesoras que quisiesen pudiesen recibir una formación en la línea en la que venimos trabajando. Estamos desarrollando muchos aspectos de la educación en valores y les ofrecemos, igualmente, todos nuestros recursos didácticos.

CONVIVENCIA

Entendemos, por ejemplo, que es importante que el profesorado pierda el miedo a los testimonios de las víctimas. En concreto hemos hecho tres documentales -madres de víctimas del terrorismo, hijos e hijas y otro sobre perseguidos- y en todos se ha recogido el tema del dolor, de la profunda injusticia que es el terrorismo hacia el ser humano. No son testimonios de venganza, sino de respeto hacia el otro. Pedagógicamente tienen un valor muy grande porque en el caso del documental sobre e hijos e hijas que se han quedado huérfanos a una edad temprana, lo que transmiten es esperanza en el futuro, respeto a todas las opiniones, una llamada a la convivencia... nunca venganza o rencor.

Se van a tratar distintos contenidos en torno a la educación en valores: interculturalidad, igualdad de género, violencia terrorista, bullying, nuevas tecnologías...

Cuando hablamos de la educación en valores hacemos una lectura total e integradora, desde un concepto de cultura de paz. La vulneración de los

derechos humanos tiene lugar en muchos ámbitos de nuestra vida cotidiana, y tener claros los criterios para detectar esta vulneración, asumir comprometerse como enseñantes y saber cómo intervenir son las líneas básicas de nuestro trabajo. La violencia lo destruye todo y está presente en nuestra sociedad de una manera o de otra. En la violencia de género, en el acoso escolar que sufren algunos estudiantes, en el rechazo al inmigrante, además de la violencia terrorista. Un aspecto que nos parece fundamental es, en este sentido, la educación de los sentimientos. Nuestros jóvenes tienen que aprender a que cuando sienten rabia deben saber analizar el porqué y esquivar el odio, no encerrarse en la idea de la venganza, o también ser capaces de mostrar agradecimiento, amor o cariño sin sentir pudor. Esto es lo que va unido al respeto al otro sexo, al inmigrante, al compañero de aula o al que opina diferente.

¿Qué necesidades han visto en el profesorado para poner en marcha esta iniciativa?

Queremos trabajar con el profesorado

desde un nivel de exigencia intelectual. Tiene que haber una reflexión previa sobre los criterios antes de ir al aula y trabajar con el alumnado. Que esa reflexión la puedan hacer con especialistas altamente cualificados es la clave, investigadores que llevan años trabajando sobre los valores, sobre cómo es nuestra sociedad y sobre los retos con los que nos encontramos en un tiempo que pone a prueba los valores tradicionales.

La reflexión última es que faltan criterios claros para afrontar la acción educadora en valores y los profesionales de la enseñanza nos dicen que hay un vacío y que sienten que la escuela



Fernando Buesa Fundazioak, E.J.ren Garatu Planaren barruan, "Balioetan hezi: Giza eskubideak eskola demokratikoan" izenburupean ikastaro bat antolatu du 2010-2011 ikasturterako

BEREZKOA DU BUESA Fundazioak Hezkuntza alorrean aritza Fernando eta Natiren -egungo presidentea- hezkuntzarekin izan duten harremanagatik. Fundazioa bi ardatz nagusien inguruan sortzen da: biktimen memoria mantentzea eta terrorismoa deslegitimatzea. Gazteak gizartearen etorkizuna dira. Terrorismoaren ondorioak ezagutu ondoren, haiengan datza etorkizunean giza eskubideak urra ez daitezen; lan egin dezatela aniztasuna, tolerantzia eta bizitza errespetatzen duen gizarte baten alde. Ikastaroak zenbait pausu izan ditu: lehen-dabizi, unibertsitateko zenbait adituk egindako ikerketa E.H.an balioetan hezteak nondik nora joan behar lukeen jakiteko; honetarako, hausnarketa teorikoko lerroak garatu dira bigarren urrats moduan; hirugarrenik, ikertzen ari dira nolako den irakasleen balioetako prestakuntza, aurretiko hausnarketa baten bidez ere, urtetan balioetan lanean ari diren ikertzaileekin. Gabeziak gainera, kontuan hartu behar da eskola ez dela hezitzaile bakarra. Beste atal ludikoagoa ere badago, ikasleent-

zat erakargarriagorik: hauen artean, "Marrails, zure eskuetan daude" bideo-jokoa, baliabide didaktiko gisa, 10-13 urte bitarteko ikasleek "Giza-Eskubideen Adierazpena" ezagutu eta bake eta askatasuneko bizikidetasuna lortzeko erreferentzia gisara.

Bizikidetasun Demokratikoa eta Indarkeria Deslegitimatze-ko Plana eta Hiritartasunerako Hezkuntza irakasgaia direla medio, beharrezkotzat jotzen zen irakasleak prestatzea eta baliabide didaktikoak eskaintzea ikasleak balioetan hezteko; irakasleek biktimen testigantzei beldurra gal diezaiotela. Prestatutako dokumentalek hori zabaldu nahi dute: gure mezua ez da mendekua, besteenganako begirunea baizik; bizikidetasunerako deia. Gainera, balioetako hezkuntza integratzailea behar du izan, bake-kultura eta, alor guztietan, indarkeriaren desagertzea osoaren kontzeptuaren ildotik.

se enfrenta en solitario a los desafíos de la sociedad actual (Es interesante a este respecto, los testimonios que recoge el estudio “La escuela sola: Voces del profesorado” que antes he mencionado). La formación del profesorado debe contemplar la educación en valores, pero también hay que reconocer que la escuela no es el único agente educador y no se le puede exigir esfuerzos que el resto de la sociedad ignora o a veces incluso contradice.

En este momento estamos trabajando sobre la formación que recibe el profesorado y las carencias con las que se encuentra en esa formación inicial, porque es fundamental conocer las carencias en su origen.

¿Cómo están desarrollando esta investigación?

Estamos creando grupos de discusión para contrastar cómo es la formación en valores del profesorado que luego va a impartir clase o en los cursos de capacitación pedagógica. Por lo que nos dicen los profesores, aunque aún estamos con el estudio y, por lo tanto no tenemos conclusiones, existen carencias notables. Hay otras áreas de la educación en la que la formación es muy específica, pero la educación en valores parece que es una asignatura pendiente. El profesorado tiene que contar con recursos suficientes para poder enfrentarse a esta temática, una solidez en el establecimiento de criterios y una apuesta decidida por el compromiso en este ámbito.

¿Qué opinión les merece el Plan de Convivencia democrática y deslegitimación de la violencia?

En el Plan anterior había cosas muy buenas, no hay que olvidar que el presente es una reformulación del mismo. Para nosotros, como fundación que lleva el nombre de una víctima del terrorismo, nos parecía que tenía un vacío. No podemos sustraer a los jóvenes la realidad del País Vasco de estos 50 años. No podemos equiparar nuestra realidad en cuanto a la violencia terrorista con la de otra comu-



nidad autónoma ya que no han tenido en el seno de su sociedad el germen del terrorismo. Es terrible que haya todavía en nuestra sociedad, como relataba el informe del Ararteko, un 15% de jóvenes que justifican el uso de la violencia. Es un tema que no se puede diluir en otras cosas ni se puede esquivar. Si se esquivara, estaremos permitiendo que ciertos discursos que han alimentado la violencia sigan ahí. Y si se diluye en otras cuestiones, le estamos quitando el protagonismo que tiene en nuestra sociedad.

UN VIDEO JUEGO POR LOS DERECHOS HUMANOS

A comienzo de curso presentaron el videojuego ‘Manrais, están en tus manos’ dirigido a niños y niñas de entre 10 y 14 años. ¿En qué consiste?

En primer lugar quiero decir que entre nuestros objetivos en el ámbito de la educación, está, además de la reflexión con el profesorado, el aportar recursos didácticos que puedan serles útiles para hablar en el aula de los valores de ciudadanía.

Así hemos desarrollado maratones del cómic, exposiciones itinerantes, concursos y hemos editado cómics sobre Gandhi, Martin Luther o Wangari ..

Y nuestro último proyecto ha sido el videojuego “MANRAIS. ESTÁN EN TUS MANOS”,

Nos planteamos este proyecto ante la necesidad que vemos de dar a conocer la Declaración de los Derechos Humanos entre los niños y niñas de final de Primaria y comienzo de Secundaria. Los Derechos Humanos son en definitiva la referencia universal más importante para alcanzar una convivencia en paz y libertad, son el referente que podemos aplicar siempre que nos encontramos ante un conflicto en la convivencia, tanto en las aulas como fuera de ellas.

Por otro lado, era fundamental llegar a los alumnos con un formato atractivo, bilingüe en la era de la imagen y de lo digital, creemos que es importante utilizar todos los medios que la tecnología pone a nuestro alcance y unir el atractivo de las formas con la seriedad y el rigor en los contenidos y los planteamientos éticos.

De todas estas reflexiones nació Manrais. Nos parecía que el soporte adecuado era un video-juego, pensando en niños y niñas de entre 10 y 13 años, una edad en la que se puede reflexionar con cierto grado de abstracción y donde ya aparece el espíritu crítico y la preocupación por el entorno, por los demás. Estas son cualidades que hemos querido potenciar y, a través de ellas, llegar a la solidaridad y el compromiso con los demás.