

EN EL 80 ANIVERSARIO DE LA PROCLAMACIÓN DE LA II REPÚBLICA «MEMORIA Y LIBERTAD»
RINDE HOMENAJE A LAS VÍCTIMAS DEL FRANQUISMO

«Todos tienen nombre y apellidos»

Era el mensaje desgarrador de una de las canciones de Lucía Súcám. Aunque estén todavía secuestrados en fosas comunes. Centenares de personas, convocadas por la Asociación Memoria y Libertad» rindieron homenaje, por quinto año consecutivo, a los fusilados en la tapia del cementerio del Este y, en general, a todas las víctimas de la represión franquista. El acto, celebrado el 16 de abril en la tapia de los fusilamientos, cubierta para la ocasión con claveles, fotografías de las víctimas y la reproducción de una fosa común, contó con la participación de juristas, historiadores, poetas, músicos, cineastas y una notable ausencia de representación política.

Mariano Crespo/ Madrid Sindical

En el improvisado escenario presidido por la bandera de la II República llamaba la atención de los que iban concurriendo al homenaje un cartel con un texto pleno de sarcasmo y desolación: «Señores jueces:

que junto con el cantautor Rodrigo García «Al alba», «Huesos») fueron los encargados de elaborar la banda sonora del homenaje.

El recuerdo del olvido oficial de la aplicación de la ley de la memoria y de la investigación y divulgación sobre ella vino desde la por-

Tribunal Supremo, José Antonio Martín Pallín, cuya intervención reseñamos en esta misma página.

Uno de los momentos más emocionantes de la mañana fue la sutil y hermosa declamación del poeta (premio Nacional de poesía), Juan Carlos Mestre, quien recordando sus orígenes berceanos recordó el camino de Santiago y que, por ello, sus antepasados «inventaron la vía láctea» y haciendo un emocionante parangón de la muerte en Antioquía del hijo del Zebedeo con los muertos en las cunetas del camino jacobino.

La recta final del homenaje estuvo dedicada a la actualidad de la lucha contra el olvido reflejada en la intervención de Emilio Silva, de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica, y de Álvaro Gutiérrez como portavoz de «Memoria y Libertad», organizadores del acto que, antes de hacer un personalizado capítulo de agradecimientos, señaló que pese a todas las dificultades, «seguimos aquí y seguiremos con el esfuerzo necesario hasta conseguir que se reconozca a todas las republicanas y republicanos que dieron todo, hasta la vida, para que hoy podamos sentir el orgullo de reclamar su pasado, de reivindicar el presente y de construir nuestro futuro».

Entre los asistentes se encontraban Inés Sabanés, el director de cine Benito Zambrano, que acaba de culminar el rodaje de «La voz dormida», basada en la novela de la prematuramente desaparecida Dulce Chacón, algunas actrices que ha participado en su rodaje y la hermana de la autora, la también escritora Inma Chacón.

El homenaje tuvo como punto final las notas, recibidas con puños hacia el cielo, de «El himno de Riego». ■



▼ «No murieron porque pasaran por aquí sino por defender el régimen legítimo de la II República»

no se preocupan de nosotros, uno de ustedes lo hizo y está procesado». Y es que los vericuetos infames de celada judicial por los que transita el juez Baltasar Garzón estaban presentes en el acto aunque su nombre no se pronunciara solamente una vez.

El acto, presentado por Fernando Olmeda y quien esto suscribe, comenzó con un minuto de silencio, y alternó los versos con las intervenciones académicas y la música. Fue la investigadora de la Sorbona, Aurore Ducellier, la encargada de poner en su boca los primeros versos correspondientes al poeta José Luis Gallego. Luego llegaría la música, el conmovedor y emocionante sonido de Lucía Súcám («Trece», «Al maestro» y «Todos los nombres»,

menorizada intervención del historiador jiennense Santiago de Córdoba.

Tras él intervino la historiadora Mirta Núñez, que llevada por el objetivo que se ha marcado en los últimos años, «Memoria y Libertad» de recordar en estos homenajes los valores de progreso impulsados por la II República - «porque estas personas no murieron porque pasaban por aquí sino por defender el régimen legítimo de la II República y los valores que defendió- trajo al recuerdo en este acto el impulso educativo realizado durante el quinquenio republicano para alfabetizar, para universalizar, la educación y la importancia de las misiones pedagógicas.

Al concluir Mirta tomó la palabra el magistrado de la sala II del



JA Martín Pallín
«Las que quedan en desamparo son las víctimas»

Una de las intervenciones seguidas con más interés por los asistentes fue la del magistrado emérito de la sala II del Tribunal Supremo, José Antonio Martín Pallín. Y es que en el aire flotaba la actuación del Tribunal Supremo impidiendo la investigación de los crímenes del franquismo y después procesando a su impulsor, el magistrado de la Audiencia Nacional, Baltasar Garzón. Martín Pallín hizo una defensa jurídica de la justicia universal para que los casos de genocidio y de grandes violaciones de los derechos humanos no queden impunes y se congratuló de los procesos abiertos en Argentina y Chile contra los crímenes de la dictadura y el paso dado en Uruguay derogando la ley de Amnistía que amparaba a los militares uruguayos. Por último condenó la situación del juez Garzón, aunque señalando que éste debería levantar menor preocupación -«por su prestigio jurídico»- que las víctimas que son quienes realmente quedan en desamparo. ■

¡Ay Pilar!

Alfonso Roldán

Cada abril, coincidiendo con que las calles se llenan de libros, las Comisiones Obreras de Madrid entregan los premios Pilar Blanco a la comunicación sociolaboral. Fue Pilar directora de *Madrid Sindical*, metalúrgica y periodista, obrera de la pluma. Fue Pilar un ser humano con virtudes y defectos como cualquiera. Fue, como recordaba Javier López, una castellana de Palencia, dura, de forma rudas, pero llena de sensibilidad debajo de ese caparazón.

Yo me sentía su amigo. Ahí anda el diccionario de la Real Academia que me regaló cuando me casé, con dedicatoria y un artículo periodístico que no viene al caso. Como una abuelilla, al nacer Sara, mi hija, anduvo buscando algo de ropa crecedera. Recuerdo sus consejos para tender las camisas después de la lavadora, para que no se arrugaran los cuellos, o como me llenó de cariños aquella Nochebuena en que se murió mi madre. O sea, las cosas importantes de la vida. La recuerdo también abroncando a unos y otros, por aquí y por allá con su pelo corto, su baja estatura y su voz profunda no exenta de chulería.

Este hueco que ocupo ahora era de Pilar. Sé qué habría dicho ella del golfo de turno, de Salvador Sostres, este tipo que tenía que estar en la cárcel y que CCOO de Madrid con la Secretaría de la Mujer a la cabeza, ha denunciado por hacer apología de la violencia de género en *El Mundo*.

Sé que habría dicho Pilar, pero no cómo lo habría escrito, porque sus palabras no solían crispas, cosa que a mí me resulta a veces difícil. Yo pienso que Pilar nunca habría escrito que Salvador Sostres es un tipo venido a menos. Que la única forma de medrar que ha tenido ha sido subirse al carro del neofascismo vocero cuya diosa es Esperanza Aguirre. Es una segunda o tercera espada que provoca hasta el delito. Si su obra no es para quemarla, es para presentarla como prueba en un juzgado. Quizá el truco de su defensa vaya por la libertad de expresión, aunque hasta Pedro Jota, también denunciado, rectificara y retirara el artículo de la web. El otro truco pueda ser argumentar que está loco, desequilibrado, enfermo..., pero yo ya no me lo creo.

¡Ay Pilar!, tú no habrías escrito esto así, pero yo, desde la admiración, no soy Pilar. ■



Afiliación
afiliacion@usmr.ccoo.es
Tlfno.: 91 536 52 24-91 536 52 37

Defendiendo tus derechos. Participa y decide.



www.ccoo.es

Elecciones Sindicales
gvalenciano@usmr.ccoo.es
Tlfno.: 91 536 52 32

